

<<尤里卡>>

图书基本信息

书名：<<尤里卡>>

13位ISBN编号：9787108034915

10位ISBN编号：7108034913

出版时间：2010-9

出版时间：三联书店

作者：陈洁

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尤里卡>>

内容概要

尤里卡(Eureka), 在希腊语里意为“我找到了”。

两千多年前, 叙拉古的国王怀疑自己的纯金皇冠被掺了银子, 交给阿基米德鉴定。

阿基米德进浴盆时, 由溢出的水获得灵感, 他兴奋地跳起来, 赤身裸体奔出门去, 欢呼: “尤里卡! 尤里卡!”

” 我们每个人都在寻找某些东西, 等待某个时刻。

你在找什么?

你找到了吗?

整个世界都在等着听你的欢呼——尤里卡!

<<尤里卡>>

作者简介

陈洁，湖南人，哲学博士，北京理工大学人文学院教师，有《山河判断笔尖头》等著作出版。

<<尤里卡>>

书籍目录

泰勒斯：未必需要的证明毕达哥拉斯：无法面对的世界希帕索斯：死于一个数字郑国：真正的取胜之道阿基米德：羊皮书的前生今世普林尼：生命的意义在于正当地赴死蔡伦：我们可能知道真相吗？张衡：地动仪的意义维特鲁威：时机的重要性葛洪：中国式的化学家希帕蒂娅：黑暗时代的证据宇文恺：还是学理工科的好耿询：科学在古代中国的悲哀黄道婆：生活本身的伟大谷登堡：荣誉和死亡同在哥白尼：四舍五入的历史哥伦布：“恶德”成就的功绩血的历史：一个“常识”的诞生伽利略：界限和明智卡尔达诺：另类的贡献开普勒：一百年和六千年徐霞客：永定河边人帕斯卡：没有最好只有最合适胡克：有多少秘密正在蒙尘？

牛顿：错误的意义富兰克林：长跑冠军林奈：人规定自然？

库克：一个人和一块大陆卡文迪什：为自己和为人类的科学班尼克：沙漠玫瑰普里斯特利：可悲的性格和可敬的人格瓦特：一个好汉三个帮拉瓦锡：人和历史的复杂性伏特：并不真让人安慰琴纳：比天花更可怕的道尔顿：如此幸运的生命偏差高斯：泥瓦匠或数学家的生计问题戴维：人性如笋层层新欧姆：为冷漠所伤者法拉第的自我推荐术：真诚、实力和技巧罗巴切夫斯基：成功、高尚或幸福斯蒂芬逊：功力必不唐捐莫尔斯：所谓“最后一秒钟”达尔文：物种从不曾进化焦耳：因为业余，所以纯粹巴斯德：切近日常生活的科学，孟德尔：美德成就的幸运法布尔：等待阔佬戈多开尔文：科学家的非科学需求诺贝尔：用钱做最好的事门捷列夫：没有承诺只有信念爱迪生：价值的最后认定)贝尔：谁能预见未来？

索菲娅：生就女儿身彭加勒：科学的魅力齐奥尔科夫斯基：永不言弃如此而已居里夫人或者玛丽哈伯：万恶的“爱国主义”野口英世：了解比判断更重要爱因斯坦：神化掩盖的世俗魏格纳：看地球的角度弗莱明：大自然的知音戈达德：只因看闲书诺德：我是女犹太人我是抽象代数之母爱丁顿：为师者戒玻尔：哥本哈根精神拉马努金：同一个世界莱特兄弟：知识和想象力问题哈勃：通过他的眼睛看世界维纳：神童问题科里夫妇：如此神仙眷侣约里奥一居里：浪子回头、追星典范鲍林：维C的迷信和科学费米：领错了的奖金图灵：爱上个男人怎么了？

爱多士：小写的美国梅达沃：皮肤上的舞蹈费曼：咖啡盘子的跌落罗莎琳德：智商和情商的关系舒尔金：佛魔一念间黛安：只因“不能不如此”陈景润：没有悬念不是奇迹萨根：只因为在美国乔瑟琳：Broken for life不同的若斯菲娜自行车：最伟大的发明后记

章节摘录

让我想到要说说帕斯卡（Blaise Pascal，1623-1662）的是一个学生，他在课后突然跑来问我：“不知道为什么，我总是习惯于游离于群体之外。”

我“哦”了一声，又等了一会儿，才想起来问：“那有什么问题吗？”

他盯着我：“可这个社会需要有团队精神的人才，不是吗？”

当然，当然。

社会作为一个群体，需要协作精神，现在哪本愚蠢的励志读物和职场宝典里，不在膜拜“团队精神”？

从这个意义上说，帕斯卡不仅不适应社会，而且简直不能融于社会。

这个法国佬从小病怏怏的，三岁丧母，没活到四十岁，一辈子羞于见人，连恋爱都没谈过。

什么“不善言谈和交际”的描述，实在不能言其性格之万一。

超级内向、孤僻、自闭，完全不能与人交流和合作，在现代社会似乎都属于“废人”、社交绝症患者。

对于无神论者来说，帕斯卡还是个神经兮兮、神神道道的人，这个虔诚的教徒，沉溺于天恩天启、神迹神灵，在生命的最终一段时间深深地卷入到宗教派系纠纷中去。

对于现代社会和职场来说，处于这样性格劣势的人绝对死定了，不过帕斯卡却是一般的哲学史和科学史都不会绕过的人。

他是近代概率论的创建人之一，11岁写声学论文，12岁独立发现了“三角形内角和等于180度”的规律，17岁完成著名的几何论文《圆锥曲线论》，因为高明过分，以至于笛卡儿至死都不相信这一研究出自一个未成年孩子之手。

帕斯卡一定很委屈，也很愤怒，作为报复，他也终生不承认笛卡儿解析几何的价值。

19岁，利用齿轮啮合原理，发明了世界上第一台数字计算机，这“帕斯卡加法机”后来得了皇家专利。

即使对电脑没什么概念的人，也可能听说过某些电脑术语，比如编程用的“PASCAL语言”，就是用以纪念这位机械计算机的老祖宗。

23岁，发明了水银气压计。

几何学上有“帕斯卡定理”，物理学上有“帕斯卡定律”，他的名字还是压强的单位（简称帕，符号Pa，表示牛顿/平方米）。

即使对哲学没什么概念的人，可能也能说出几句名言来，比如“诗意的栖居”、“我思故我在”、“人只不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西，但他是一根有思想的芦苇”。

其中最后一句话“有思想的芦苇”，就是帕斯卡在《思想录》里说的。

这本书和蒙田的《随笔集》、培根的《论人生》一样，是经典的哲理散文。

我个人并不认为这本书多有思想，但是他说，“人的全部尊严在于思想”，他说“我不知道是谁把我安置到世界上来的”，他说，他死的时候“就要永远地或者归于乌有，或者落到一位愤怒的上帝手中”。

他还问：“使一个人从虚无中诞生，和使一个人从虚无中复活，哪一个更困难？”

字里行间流露出强烈的生命感，让人很是动容。

看起来，性格“缺陷”一点儿也没有影响到帕斯卡的成绩，甚至，隔绝和寂寞还成就了他，他的智识、他的感悟、他的生命之叹。

其实，帕斯卡并非独一无二，事实上这一类的例子多了去了，卡文迪什、纳什、康德，还有金岳霖...孤僻到邪乎的人名单可以列很长。

谁能怀疑这些性格弱势群体的成就呢？

他们确实与社会格格不入，但是，因为在各自领域的伟大贡献，使得全世界都要去适应他们，而不是相反。

一句话，社会是弹簧，你弱它就强。

普通人被迫按照社会要求改造自己，从而在既定的社会模式中找到自己的位置，而你要足够强，就能

<<尤里卡>>

自创体系，完全无视社会需求的一般规范。

所以有句豪气冲天的名言是：只有蚂蚁们才成群结队，狮子从来都是独来独往的。

当然，这样的话不能随便引用来教育学生，毕竟这个世上的狮子是极少数。

我的意思不过是，世界这么大，不可能有人在每个方面都应付得游刃有余。

也许可以从另一个角度想问题：普通的职场确实有一般性的职业要求，包括与人合作的能力、团队精神、亲和力、身体健康、敬业精神等。

不过，不同的职业也是有不同性格的，社会对不同行业会有不同的要求，比如，会计、文秘、校对，需要的职业性格就是严谨沉闷；潜水员、摄影师、旅游家需要一定程度的“孤僻”，怕寂寞的人干不了，艺术需要一定程度的“变态”和“病态”，否则没创意；科学需要某种意义的“与世隔绝”和现实隔离感……找到自己个性和职业性格的契合点最重要，每个人都都要有意无意做这个调整。

想象一下帕斯卡是一个朝九晚五的白领，或者去当汽车推销员，下场会怎么样？

日常语言中几乎所有的事，都是“相对于多数人”而言的。

比如“病”。

近视是病，远视（老花）也是，巨人症是病，侏儒也是。

都是从这个意义上讲的。

如果血液中的白血球异常，那可能是白血病，如果血液中的红细胞比常人少，那也是有病，贫血。

同样，如果你血液中的红细胞比常人多，当然也是病。

可是，且慢，红细胞是负责在体内运输氧气的，红细胞多意味着在有氧运动中的优势。

所以，在需要耐力的运动比赛中，红细胞生成素是禁药。

结果有科学家研究发现，芬兰有个家族基因变异，导致体内异常产生大量红细胞。

于是，这个有遗传病史的家族里出了奥运滑雪冠军。

所以，有时候是真有病，有时候，只是你跟多数人不一样。

至于这“不一样”是不是一个严重的问题，决定权还是在你。

后记

这本书，是我在《新华书目报》“科普走廊”上的专栏文章结集。

所以，我首先应该感谢科幻作家星河，是他在2005年某个炎热的夜晚，在MSN邀请我接受“科普杂谈”这一专栏的。

星河是程序设计独到精良的机器，所以性能良好，工作效率高。

但是再好的软件也有bug，比如需要推荐一个科学类的专栏作者时，他会想到一个中学就偏文科的人，就属于大脑偶尔进水之举。

很对不起星河的是，我还不识抬举，一开始要拒绝的。

因为对于专栏写作，诱惑和灾难是一样巨大的。

开始了专栏写作，就等于牛绊上了绳，奴套上了枷，舞者穿上了红舞鞋，必须按时、按量、不停歇地写下去，从激扬文字、轻舞飞扬，直写到苦大仇深、油尽灯枯，如此老而不死，委实自己难受；读者也生厌；年轻有活力的写作者在旁边，看你占着茅坑不拉屎，或者拉臭屎，不知恨得牙多痒痒。

如此双输三输统统输的事，还是不要惹上身的好。

何况，自己还是相当级别的科盲，鄙人平生在多个领域很是自卑，音乐是一个，英语是一个，科学也是一个。

以己昏昏，使人昭昭的事，我不相信，也干不来。

但我毕竟还是一个科学爱好者呀，对于一拧开关为什么会流出自来水、自动门为什么会开、光到远处就弱了没了到底去了哪里、火究竟是什么东东、为什么一摁遥控电视机就有图像等等之类的事情，很有兴趣的。

我喜欢看科学家传记，也热衷于琢磨这个世界被屏蔽的一面：富丽堂皇的大殿背后的钢筋框架，地铁里所有管道的走势，光滑手机盖下面的电路和电流。

<<尤里卡>>

编辑推荐

《尤里卡:科学精神的别样读本》是由生活·读书·新知三联书店出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>