

<<欧风欧雨>>

图书基本信息

书名：<<欧风欧雨>>

13位ISBN编号：9787108035110

10位ISBN编号：7108035111

出版时间：2010-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：关愚谦

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧风欧雨>>

前言

关兄愚谦来信，要求我为他的新书——《欧风欧雨》，游记也——写个序言，却之当然不恭了。

他可不知道我是个不喜欢游览的人！

天地间不喜欢游览的可能只我一个，说来恐怕话长了。

简略地说几句吧。

我六岁开始逃难，九岁在佛山寄宿，十二岁回港后东住一下西住一下，二十一岁赴北美后还是居无定所，要到三十三岁才在西雅图安定下来。

我于是怕搬，怕走，可以十多天足不出户。

在家中我既不读书，也不看电视。

做什么呢？

行来行去，想看些什么。

房子要大的，窗外要有可观之景，其他一律无所谓。

愚谦兄比我年长几岁，说风谈浪，他生长的时代不会比我的安宁。

事实上，他写自己的生平以《浪》为题，也是故国不堪回首月明中。

读《浪》，知道他少小时的奔走没有我那么多，但遇到的风浪却比我的大。

我想，一个从小走得更多的人长大后不喜欢游，但惯于惊涛骇浪的，年长后则喜欢多游一下。游览可以一舒胸怀，是中国骚人雅士的传统了。

<<欧风欧雨>>

内容概要

本书是作者旅居欧洲四十年的记录。

它“不是一本单纯介绍欧洲风光的游记”，“不是风景名胜的介绍”，而是着眼于“欧洲的文化与历史”，“以素描速写勾勒多元欧洲”。

这是一本旅行书，但更是一本在旅行中进行文化观察的书。

作者写作时，采取“上下纵横”的方法、既有不同国家诸如皇室、官僚等上流社会的情况，亦介绍平民百姓生活的特点；同时，还将不同国家、民族进行横向比较。

视野是走东西、闯南北，从古至今，既有历史背景，更有传承下的现实，从中庶几看出不同国家的精神气质与国民性格。

记叙平易，语言活泼，令人浸润欧洲风雨之余，不禁发出会心的微笑。

<<欧风欧雨>>

作者简介

关愚谦，文学博士、作家。
北京通县人，生在广州，长于上海，现居德国汉堡。

青年时担任过摄影记者，种过地，打过鱼，放过羊，受尽磨难，死里逃生。
进入汉堡大学后，开始了边打工、边读书教书的艰难生涯，获得博士学位，并在汉堡大学获终身教职。

迄今已出版著作十多部，同时兼任中国浙江大学教授、欧洲华人学会理事长、德中文化交流协会会长。
担任中国香港、新加坡、马来西亚、德国等地多家报刊的专栏作家，是德国汉堡历届中国文化节的组织策划者之一。

2006年9月，德国汉堡州政府给他颁发“艺术与科学奖”，表彰其在艺术、科学研究领域的杰出贡献。
这是此奖自1956年设立以来，第一次颁发给华人。

<<欧风欧雨>>

书籍目录

欧风欧雨话当年(序一)以素描速写勾勒多元欧洲(序二)前言 顺手拈来讲欧洲西欧南欧：风情无限好自成一体的卢森堡小国荷兰的大气音乐以外的奥地利法国巴黎宫堡游国小神通大的瑞士威尼斯的狂欢节情迷巴塞罗那希腊的前世今生日不落国的风光已逝魔幻之都爱丁堡我眼中的德国汉堡啊！

汉堡！

柏林城墙倒塌二十年西欧人的不同性格九十岁的施密特北欧东欧：时光万里晴北欧三国风情悲情的波兰匈牙利的美丽与哀愁可爱的罗马尼亚人保加利亚群英会我的俄罗斯情意结普希金带来的热情招待俄罗斯的两极岁月扑朔迷离的乌克兰欧盟巨轮在金融海啸中

<<欧风欧雨>>

章节摘录

插图：陆离。

我们越过陷入路旁深泥中的几架履带式拖拉机，跨过了一座还很结实的木桥，来到了一排房屋之前，这些房屋沿河修筑，排列得很齐整，而且并不吝嗇土地，家家都有自己的花园。

我相信，只要花点时间把它们好好地梳妆打扮一下，立即会改变面貌。

格琳娜此时把我们带到了生产队长的家前，这里杂乱无章，野草丛生，碎钢乱铁，横七竖八地躺在他们家的小木屋之前。

我们鱼贯摸索着进入几乎伸手不见五指的前屋走廊，前屋的窗户已被木板封死，就在这时，咿呀的门声随着一道光线，引出来了一位年过五十的农妇，她热情地欢迎我们进去。

参观村屋揭示社会问题一进屋里，情况大大不同了，开首是温暖如春，其次是干干净净，竟然是完全另一个天地。

我们被引进到一个会客室中，既有彩电，又有全套沙发、桌柜，另外还有一间餐室，长长的桌子可以容下七八人。

原来我是第一个中国人来到这么僻远的农村，难免令女生产队长紧张万分，不一会儿她拿出了一碟黑面包，又一大碗煮好的鲜鱼放在桌上，甚至又拿来茶杯及糖块，弄得手忙脚乱，过了一段时间，我好不容易才请她坐下来和我们一起聊聊。

<<欧风欧雨>>

媒体关注与评论

要游欧洲吗？

最简单的处理方法，可能是先读《欧风欧雨》这本书。

愚谦兄对欧洲很熟；他的记忆好，观察力强，文字可读；而更重要是他很懂得掌握着有趣的话题下笔。

后者是天赋。

炎黄子孙不容易找到另一本游览欧洲的书可以学得那么多。

——张五常愚谦先生是少数对中国与欧洲的历史文化都充满激情，对两地的国情都有深入观察与思考的作者。

读愚谦先生的书很难放下，他以不疾不徐的节奏，一个接一个地讲述有趣的故事。

他用的是素描与速写的手法，透过历史文化与民族特点，勾勒出一个多元多彩、活的欧洲。

——赵斌

<<欧风欧雨>>

编辑推荐

《欧风欧雨》由生活·读书·新知三联书店出版。

<<欧风欧雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>