

<<中世纪星空下>>

图书基本信息

书名：<<中世纪星空下>>

13位ISBN编号：9787108035394

10位ISBN编号：7108035391

出版时间：2011-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日]阿部谨也

页数：284

字数：229000

译者：李玉满,陈娴若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中世纪星空下>>

内容概要

生活在今日的人或许无法想象“拥有财产并在都市中受众人尊敬时，丢下一切，将自己的生命交付于朝圣之旅”，但对居住于中世纪城市的人们而言，这却是每日生活的目标。

不能实际参加朝圣之旅的人也会将自己托付给兄弟团，只希望在自己死后，灵魂能够获得解救，因为他们不能想象在无法确认人与人之间的无形纽带下活下去。

以这样的意义来说，中世纪的都市可说是旅行者的临时居所，但这样的话，便不禁要让我们开始重新思考现在的都市是个怎样的居所？旅行又有什么意义呢？

<<中世纪星空下>>

作者简介

阿邵谨也(1935-2006)日本一桥大学社会系教授，被誉为日本西洋历史学者第一人，专攻德国中世纪史。他对西方历史及文化的思索甚深，经常能以其与日本文化的相异处，找到新的视野，思考人与社会的关系，并重新检视人类社会共通的历史足迹。

<<中世纪星空下>>

书籍目录

从东方的眼睛看西方——阿部谨也与西方中世纪史(代序)

第一章 中世纪的生活

我的旅程，中世纪之旅

和石头息息相关的中世纪人

——西欧世界和石头的传承

中世纪星空下

中世纪的讽刺作品

架在莱茵河上的桥

关于“百年历”

农夫亚当及牧人耶稣

厄伦史皮格尔及驴子

在鞋子中放入泥土发誓

澡堂

中世纪人的眼泪

中世纪之死

第二章 人和人之间的连结

现今存在的中世纪市民意识

——支持欧洲深层的工匠组织

关于蓝色星期一的起源

关于中世纪贱民身份的成立

黄色的标志

——犹太人受歧视的象征

.....

第三章 历史学的支柱

章节摘录

版权页：插图：这些圣石被认为具有带来奇迹的力量。

传说中，于1496年至1499年之间到罗马朝圣的阿诺得（Arnoldyon Half）将自己的手指插入教会的石洞中发假誓，但他的手指竟被圣石应声切断。

不过，“将手放在石头上进行宣誓”的习惯依然留存在世界各地。

在中世纪，石头是进行审判之处，扮演着极为重要的角色。

在德国黑森州附近仍保留着几颗著名的史前巨石，在这些巨石当中也包含了中世纪时用于审判的石头。

根据推测，这些巨石原本就是进行审判的地方，可能因为巨石矗立的地方本来就是方便进行审判的场所，所以，在进入中世纪后就被视为审判之石。

这些巨石同时也是祭祀死者的场所，而且也是所谓的.Asyl（圣域）。

中世纪时，审判常选择在有石桌的场所进行，直到今日，还可以常常在各处见到椴树下的石桌。

它们同时也是誓约之石，在这些圣石之中，尤其以福尔达（Iulda）修道院大圣堂的誓约之石最值得注意。

在直径约一公尺的石制圆板的四个角落，各有一只以黄铜铸造伸着两根手指的手。

说明上写着：福尔达修道院的佃户将手放于石桌上，宣誓效忠修道院院长。

这座教堂建造于18世纪初，但因无法确认在此之前这个圣石放置的位置，因此这个说明并不能完全采信。

无论如何，这颗圣石很明显为誓约之石，此外还有很多以石头来表示圣域的例子。

日耳曼民族有将刑案死者尸体埋葬在大石下的习惯。

特别当其身份不是贵族时，人们会将被害者的尸体埋起来，并在上头以石块堆成小山。

意即，此处为被害者的墓地，当有人经过这座小石山时，一定要丢一块石头再继续前进。

到了近代之后，也常常发现被恋人杀害的女孩墓地上，不知何时突然出现小石山。

<<中世纪星空下>>

编辑推荐

《中世纪星空下》：文化生活译丛

<<中世纪星空下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>