

<<晚唐>>

图书基本信息

书名：<<晚唐>>

13位ISBN编号：9787108035707

10位ISBN编号：7108035707

出版时间：2011-1-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 宇文所安

页数：556

字数：391000

译者：贾晋华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚唐>>

内容概要

在以“学术散文”的方式串联中唐文学文化史的尝试之后，《晚唐诗》貌似又回到了传统的文学史架构，以对杜牧、李商隐和温庭筠的新颖而精审的解读，来勾勒处于中唐余韵中的晚唐诗歌，如何在“回瞻”与“迷恋”中既实践着独立的诗歌“写作”，又恰如其分地记录了大唐王朝逐渐解体过程中文人们的体验、情感和他们视野中的世界影像。而对当时诗歌语境和手抄本文化的揭示和强调，又使《晚唐诗》的文学史视野别具怀抱，从而对重新理解晚唐的文学文化乃至社会和历史转型饶富启示。

<<晚唐>>

作者简介

宇文所安，一名斯蒂芬·

欧文。

1946年生于美国密苏里州圣路易斯市，长于美国南方小城。

1959年移居巴尔的摩。

在巴尔的摩公立图书馆里沉湎与诗歌阅读，并初次接触中国诗：虽然只是英文翻译，但他迅速决定与其发生恋爱，至今犹然。

1972年获耶鲁大学东亚系博士学位，随即执教耶鲁大学。

二十年后应聘哈佛，任教东亚系、比较文学系，现为詹姆斯·

布莱恩特

·柯南德特级教授。

有著作数种（其中《初唐诗》、《盛唐诗》、《迷楼》、《追忆》等已被译为中文），论文多篇。

其人也，性乐烟酒，心好诗歌。

简脱不持仪形，喜俳谐。

自言其父尝忧其业中国诗无以谋生，而后竟得自立，实属侥幸耳。

<<晚唐>>

书籍目录

- 导言：后来者
- 第一章 背景
- 第二章 老人
- 第三章 五言律诗
- 第四章 诗歌巧匠
- 第五章 李贺的遗产
- 第六章 七言律诗：“怀古”
- 第七章 七言诗人
- 第八章 杜牧
- 第九章 道教：曹唐的例子
- 第十章 李商隐：引子
- 第十一章 李商隐：朦胧诗
- 第十二章 李商隐：咏史诗
- 第十三章 李商隐：咏物诗
- 第十四章 李商隐：应景诗
- 第十五章 温庭筠
- 结论
- 引用书目

<<晚唐>>

章节摘录

版权页：插图：吴国年轻的长江水军都督周瑜负责阻挡进攻。

周瑜知道曹操正在等待一批粮运，便召集了火船，装扮成运粮船，掩护战船队。

整个计划依赖于一阵东风，而那天真的刮起了东风。

当粮船靠近时，吴军点起火，火势很快蔓延到曹操那些锁在一起的战船。

曹操丢失了所有的船只，无计可施，只能退回北方，江南仍归吴国统治。

九世纪中叶的黄州地小物贫，受命来此任刺史固然是最差的职位，但离最好的却相去甚远。

杜牧曾不无自嘲地描述黄州为“平生睡足处”，此句正好捕捉了上引诗篇前半部分的精神。

风吹落岸边的柳叶，慢慢展开景色，但也为刺史的宅院带来纷乱。

诗人以其特有的成熟，在此既能欣赏景色，又能欣赏生活。

杜牧在尾联首句所用的诗歌手法在晚唐诗中并不算新奇，但在这一时期出现非常频繁，似乎与这一时代有特别的共鸣。

这是一种通过慨叹已不存在的过去而唤起的缺失场景。

在这首诗中，缺失的场景是战斗和燃烧的战船，在这幽灵似的背景上添加的是现在的老渔翁形象。

老渔翁全神贯注于钓鱼，显然与我们的刺史诗人分享同一情绪境界。

当然，区别在于只有诗人能够在看到老渔翁的同时，脑海里也浮现出燃烧的战船。

这种并置创造出一些重要的关联：在老渔翁身上，我们看到缩微——与水军船队和熊熊火焰的大战相比，他成为广阔风景中的一个微小人物；我们看到老化——深秋季节中的一位老人；我们看到已消失的辉煌，取而代之的是静谧和安宁。

<<晚唐>>

编辑推荐

《晚唐:九世纪中叶的中国诗歌(827-860)》：宇文所安作品系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>