

<<看诗不分明>>

图书基本信息

书名：<<看诗不分明>>

13位ISBN编号：9787108036117

10位ISBN编号：7108036118

出版时间：2011-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：潘向黎

页数：278

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看诗不分明>>

内容概要

几年前写过一些和古诗有关的小文章，总题目叫作《看诗不分明》。后来有读者来信问我这是什么意思，说来惭愧，我都不记得我是怎么回答的了，甚至不确定我是否回答了——因为我写作一向毫无计划性可言，“不分明”了一阵子之后，又写起小说来，根本不“看诗”了，完全进入另一个心理时空，每逢这种时候，我会暂时性失忆，以前写过的好像与我无关，只有说到我正在关注的方面，我才会两眼发亮滔滔不绝。记得那个读者来信时，我的感觉是：什么“看诗不分明”？谁写的问谁去。但是，后来又不写小说了，不知什么时候我开始怀念那段“看诗”的时光，那是真正的有滋有味，让人觉得“是个中国人真好”甚至“活着真好”的时光。

<<看诗不分明>>

书籍目录

看诗不分明——写在前面

可忍，不可忍

不可忍

爱情和人生，谁短谁长？

空气之美

从阴山到三峡到绵州

珠玑与文章

车·马·三生石

落霞·落英·夜半钟

男女还是君臣？

知之不如不知

中毒记

梅花消息

人间有味

致命的江南

诗在天上，人在凡尘

三顾茅庐情结

唐时的两次回看

向王维致敬

绚烂往往归平淡

美得让人长叹

天凉了，读杜甫吧

似这般花花草草由人恋

从一朵花爱起

.....

<<看诗不分明>>

章节摘录

版权页：第二，就诗本身来说，“诗无达诂”，某种意义上说“看诗”从来就允许“不分明”。我认为非学术的欣赏是允许“断章取义”的，而且断章取义比知人论诗更容易获得阅读的乐趣和单纯的感动。

况且有一些诗作的底蕴本来就很难分明（比如李商隐的许多名作），即使努力探究也无法“分明”，不如就将“不分明”当成构成了其魅力的一部分。

还有，对诗的理解，常有“作者未必然，读者何必不然”的现象，读者不一定追随作者的构思和预想，往往生发出自己的感触和联想，很难绝对“分明”。

第三，有时，误会也有误会的美。

有些感动正是缘于误会。

记得席慕容有一篇散文，说她的父亲一直把《送别》（也叫《离歌》）的第一句“长亭外，古道边...”听作了“长城外，古道边”，以为写的是他的家乡，所以多年来很感动，从女儿口中知道了正确答案，反而很懊丧。

后来，席慕容自己发现多年来一直喜欢的“燕子”原来不是燕子，而是乌秋时，体会到了父亲的失落心情。

她说：“有的时候，我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误，与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

”

<<看诗不分明>>

编辑推荐

《看诗不分明》是由生活·读书·新知三联书店出版的。

<<看诗不分明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>