

<<书痴范用>>

图书基本信息

书名：<<书痴范用>>

13位ISBN编号：9787108036254

10位ISBN编号：7108036258

出版时间：2011-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：吴禾编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书痴范用>>

内容概要

《叶雨书衣》和范用其人张惠卿一生爱书如癖的范用，在晚年编了一本关于图书封面装帧设计的书，书名叫做《叶雨书衣》。

“叶雨”是他的笔名，他自谦搞装帧设计只是自己的“业余”爱好，故取此名。

这是他总结自己多年来对图书封面装帧也包括版式设计，即书籍的外衣如何构思创意，使其成为和书的内容、性质、时代背景完美结合的许多经验，收集了经他亲自设计制作，或在他的构思、创意和总体设计下，由出版社的各位美编，有时还请外面的专家分别绘制完成的七十多幅图书装帧作品，从中可以看出范用对装帧设计工作的一贯思想和风格，那就是简洁、清新、大方、韵味深远、有书卷气。

这是一本对广大从事图书装帧设计工作者的示范性的图书，极有参考价值，在全国我还没有看到第二本这样的书。

范用提倡多样化的风格，要量体裁衣，不能随意制作，特别强调设计者一定要了解并熟悉书的内容，把握书的性格，这样才能做好工作。

不同性质的书籍要有不同的设计风格。

<<书痴范用>>

作者简介

《叶雨书衣》和范用其人

张惠卿

一生爱书如癖的范用，在晚年编了一本关于图书封面装帧设计的书，书名叫做《叶雨书衣》。

“叶雨”是他的笔名，他自谦搞装帧设计只是自己的“业余”爱好，故取此名。

这是他总结自己多年来对图书封面装帧也包括版式设计，即书籍的外衣如何构思创意，使其成为和书的内容、性质、时代背景完美结合的许多经验，收集了经他亲自设计制作，或在他的构思、创意和总体设计下，由出版社的各位美编，有时还请外面的专家分别绘制完成的七十多幅图书装帧作品，从中可以看出范用对装帧设计工作的一贯思想和风格，那就是简洁、清新、大方、韵味深远、有书卷气。

这是一本对广大从事图书装帧设计工作者的示范性的图书，极有参考价值，在全国我还没有看到第二本这样的书。

范用提倡多样化的风格，要量体裁衣，不能随意制作，特别强调设计者一定要了解并熟悉书的内容，把握书的性格，这样才能做好工作。

不同性质的书籍要有不同的设计风格。

.....

<<书痴范用>>

书籍目录

张惠卿 《叶雨书衣》和范用其人董秀玉 范用先生与《读书》初创傅敏 范用与《傅雷家书》吴道弘
范用与，《出版史料》杂志陈虹 范用先生与《牛棚日记》赵修慧 范用先生与《编辑忆旧》汪家明
一本书和两位先生申今 范用与《红楼梦人物论》李辉 浪漫的余响——范用素描范又 出版工作之
外的父亲张中行 范老板张允和 范用吃醋姜德明 怀念范用陈乐民 赤子范用邵燕祥 又一本《寄小
读者》刘再复 这几年，常想念范用老先生王观泉 我与范用先生的“书事”刘心武 漂亮时光陈子善
忆范用先生池莉 爱惜究竟什么意思李黎 半生书缘——记范用萧滋 范用——三联品牌的守护神杜渐
范公，我想您了古苍梧 爱书人的怀想陈万雄 范公，向您说声“多谢”张慈中 爱书、爱封面设计
的痴情人马少展 受人尊敬的好领导苑兴华 送范用先生远行宁成春 对我影响最大的一位长者杨进
范伯伯，走好吴彬 为了继承，不能忘却杨丽华 范用先生的书房孙晓林 望之如云 近之如春叶芳
漫长的告别郑勇 “温暖的脚印”刘丽华 范用书情萧辉 范用伯伯，我们永远怀念您曾 蓄 遥祝范
用先生张昌华 缅怀范用张国擎 散思忆范用倪墨炎 未曾谋面的范用先生包立民 漫画的情人卫建民
记范用韩金英 一匹识途的老马刘绪源 范用之可爱思伽 为书，穿上有灵魂的衣裳杨建民 与范用
先生的一段书缘附录 时光——范用与三联书店七十年后记

<<书痴范用>>

章节摘录

版权页：插图：这年的八月二日，范先生带我去虎坊桥访问葛先生。

当时范先生七十五岁，葛先生八十五岁。

葛先生个子高，手指细长。

我尤其注意到，他言谈之间姿势十分潇洒，表现出良好的教养。

此后，我再去看望范先生时，自然就多了一个话题。

有一次，他取出一册旧笔记本，里面贴了一些画片，是莎士比亚戏剧的插图。

每幅画的左页上，有钢笔手书的画面说明，一望便知出于老人之手。

范先生告诉我，这些画片原是一套玻璃图版的打样，还未正式出版，遭逢“文革”，被扔进了垃圾堆。

其时，范先生作为“走资派”，每日在出版社打扫卫生，发现了这套画片，就偷偷捡回去，贴在笔记本上。

后来，从一位同事那儿听说，这批插图的底本，是葛一虹先生收藏的一本英国画集。

“文革”之后，八十年代初，范先生带着笔记本去见葛先生，葛先生看了十分激动，把笔记本留下，为每幅画书写了说明。

一九九八年底，河北教育出版社依据葛先生收藏的画册，出版了豪华本的《莎士比亚画廊》，每册定价近两千元，让人见了爱不释手。

于是，我动议将范先生收藏的“打样”正式出版，一来完成一桩前辈的夙愿，二来作为普及本，让更多的人看到这些画；同时，也是对这段书业佳话的纪念。

<<书痴范用>>

媒体关注与评论

范用出的，是文人写给文人看的书。

——夏衍范用老兄耽酒嗜书，有五柳先生高致，所撰散文亦不让桃花源记也。

——黄苗子我最火的乐趣就是把别人的稿子编成一本很漂亮的书，封面也很漂亮。

我们做出版工作的有一种责任，看到好的稿子，就应该想办法让更多人看。

——范用

<<书痴范用>>

编辑推荐

《书痴范用》：圣者克利斯朵夫渡过了河，他在逆流中走了整整一夜，右肩上扛着一个妖弱而沉重的孩子……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>