# <<食桌情景>>

### 图书基本信息

书名:<<食桌情景>>

13位ISBN编号: 9787108036315

10位ISBN编号:7108036312

出版时间:2011-4

出版时间:生活·读书·新知三联书店

作者:[日]池波正太郎

页数:252

译者:廖卿惠

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<食桌情景>>

### 内容概要

作者是著名的小说家、电影评论家,也是颇具知名度的美食家。

他认为:"像我这样一整天都必须待在家里的职业——也就是所谓'在家工作'——的情况下,每天的三餐也就变得异常重要。

虽然不需要餐餐大鱼大肉,但是没有好好吃上一顿饭的话,对我的工作也会有负面影响。

心情愉悦地用餐不但是保持健康的不二法门,巢中(家中)的气氛要是过于低落的话,就算是端上高级的牛排特餐,也会让人有一种'尸骨无存'的错觉。

"这或许就是作者的饮食观。

他的美食随笔,并不局限与对美食本身的材料、制作、火候的介绍品评,常常会通过荡开的故事,收回到美食的"文化思考"上来。

他母亲最爱寿司,他讲述母亲的最爱,却写出了母亲的好强,含辛茹苦地将他们兄弟拉扯大。 讲述在横滨吃的经历,让人看到这个地方几十年的变迁。

回味奈良东大寺"结解料理"的大宴,仿佛是历史小说家在体味古人的味觉感受和气氛……

## <<食桌情景>>

### 作者简介

池波正太郎(1923—1990),生于东京浅草,小学毕业后就赚钱养家,后来进入小说家、剧作家 长谷川伸的门下,开始了小说创作。

1960年,凭《错乱》获得直木奖,著作等身,代表作有《鬼平犯科帐》、《剑客商贾》、《真田太平记》、《仕挂人·

藤枝梅安》等,是与司马辽太郎、藤泽周平齐名的历史小说作家。

# <<食桌情景>>

书籍目录 中文版序:江户美食 巢与食 菜单日记 母亲的最爱 寿司 料理与服务态度 太鼓烧 京都街坊料理 电影中的餐桌 旅行食记 梅雨中的豆腐汤 从京都到伊势 长歌与芋头烧酒 鳗鱼 忆儿时 家常料理 从大阪到京都 茄汁鸡肉饭 炸猪排与猪排炸 东海道·丸子 东海道·兴津 祗园祭 四万六千日 鹄沼之夏 近江·八日市 咖喱饭 小鹿物语 近朱者......

人在横滨

荞麦

酒

芋头火锅

从奈良到柳生

从柳生到伊贺上野

伊贺上野

势州・桑名

多度鲤鱼料理

青花鱼

. . . . . . 后记

## <<食桌情景>>

### 章节摘录

版权页:插图:料理与服务态度京都的"松寿司"和我最近常去的东京银座七丁目加藤大楼地下室的一家名叫"菊寿司"的寿司店一样,都是夫妇两人在经营,因为省去了人事费用,所以这部分就可以用来买更好的食材,另一方面也可以减轻客人的负担。

不用说,这样的经营方式让家里的太太和女儿必须认真地分担所有的工作。

虽然我和妻子并没有这样想过,但同是"菊寿司"老主顾的作家近藤启太郎说过:"菊寿司的老板真是个道地的奇人、怪人啊!"我会知道"菊寿司"是由近藤先生推荐的,但第一次和妻子一起去时并没有说出近藤的名字,这是我一贯的作风。

当时时间刚过五点,我掀开"菊寿司"的布帘,老板似乎还没完成开店前的准备工作,有点仓促地站出来迎接我们。

我因为是第一次来,也显得有点局促,略带紧张地问道: "太早了吗?"老板马上应道:"没有的事,请进。

"从那天起到现在,老板夫妇的待客态度都没有任何的改变。

母亲非常喜欢这里的寿司,只要我外带这里的寿司回去给母亲,她都会眯起双眼痛快豪气地一下子就吃完整盒寿司。

母亲这样说过:"这家的寿司,就算装在外带用的餐盒里也还是一样新鲜美味呢!"不消说,老板为了要握出一个小时后还可以保持新鲜可口的寿司,需要多么用心!不只是寿司店,现在放眼望去,其他像这样用心的店已经愈来愈少确实是不争的事实。

就算是普通的料理店或是餐厅也是,我相信女侍或服务生的服务态度不佳的店,料理也一定很难吃, 因为再怎么好吃的料理也会因为恶劣的服务态度而变得难以下咽。

这样的世风日下,要维持殷勤有礼的服务态度似乎是愈来愈难了。

我常去的下谷末广町的日本料理店"花房"里的女侍们则说过:"我们不是因为薪水才在这里工作的。 老板娘人很好之外,我们这些战前派的同伴们可以在这里和睦相处,开开心心地工作才是最主要的原 因。

"这家店的料理主任是曾邀请我当他婚礼介绍人的今村君,去年春天,他应众所皆知的料理界大老矢桥丰三郎老先生之邀,前往麻布的某料理店担任主任。

但今村君跟"花房"里的同伴们感情实在太过深厚,无法轻言离开,于是只好天天往返"花房"和麻布之间。

之后实在是太过勉强,只好恳求矢桥老先生让他重新回到"花房",这件事情才告一段落。

就像上面的例子一般,被雇用的员工会忠实反映出老板的人品和气度,这点实在令人感到有些汗颜。 但也因此,只要看到员工的瞬间马上就可以窥知老板的人品如何了。

# <<食桌情景>>

## 编辑推荐

《食桌情景》:如果舌尖与食物的相遇,产生令人幸福的滋味,那么每一篇故事背后的人情,就是料理本身的灵魂。

# <<食桌情景>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com