第一图书网, tushu007.com

<<如何培养美感>>

图书基本信息

书名：<<如何培养美感>>

13位ISBN编号：9787108037299

10位ISBN编号：7108037297

出版时间：2011-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：汉宝德

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<如何培养美感>>

内容概要

二十一世纪是美感的世界，在全球化的大趋势下，美感是一种竞争力……围绕“如何培养美感”的主题，从美感的学习到美感的落实，从观念的解忻到器物的举证，汉宝德带读者从实际生活中培养美感素养。
从身边出发，从零开始，培养美感，切实掌握关于“美感”的学问！
美感不再那么遥不可及！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汉宝德，1934年生，台湾成功大学毕业，美国哈佛大学建筑学硕士、普林斯顿大学艺术学硕士，曾任东海大学建筑系系主任、台湾自然科学博物馆馆长、台南艺术学院校长、世界宗教博物馆馆长。现为台湾世界宗教博物馆荣誉馆长、汉光建筑师事务所主持人。

著有《汉宝德谈美》、《谈美感》、《给青年建筑师的信》、《中国的建筑与文化》等书。曾获台湾建筑学会建筑奖章、台湾文艺奖第一届建筑奖、杂志最佳专栏金鼎奖等。

第一图书网, tushu007.com

<<如何培养美感>>

书籍目录

前言：美感的分析
辑一
　爱美的初阶
　从零开始
　秩序与美感
　比例之美
　理性的美感
　色彩世界
　谈质感
　构成之美
辑二
　器物篇：梅瓶与玉壶春
　器物篇：茶杯与茶壶
　书法篇：现代人看书法之道
　家具篇：椅子之美
　建筑篇：留意建筑的美感
　彩瓷篇：彩瓷的欣赏
　室内篇：享受室内空间
　灯具篇：灯具与光源
后记

<<如何培养美感>>

章节摘录

版权页：插图：这种素养保留在禅寺里，流传到日本，直到今日。
但原味的粗陶仍在中国的民间使用到二次大战前，战后在台湾仍找得到，曾为外国人收藏。
日本禅寺传统的粗陶茶杯，由于升级为艺术品，反而有些做作，少些自然韵味了。
大型的物件的物质构成，在材料之外还要注意结构与构造。
建筑就是最好的例子，必须有工程师的计算、匠人的手艺，才能安全地竖立起来。
一般人都认为结构工程是艰深的科技，不是我们所可了解，似乎无关于美感，其实不然。
结构是静力学，它的原则是我们可以感觉得到的，因为静力学主要面对的问题是地心引力。
生活在地球表面的我们，不论是我们的身体，还是我们所经营的环境中的造物，都必须抵抗地心引力才能稳定地站立着。
如果没有锐敏的反应，我们怎能两只脚着地，不但可以站立，还可以跑、跳，而不会跌倒在地呢？
可见我们的身体有能力感受到地心引力，而且可以自然、灵敏地反应，在动态中保持重力的平衡，在重力的场域中生活得很愉快，如同鱼儿在海中游泳一样轻松自然。
把这种感觉投射到对物件的感觉上，确实要有一些素养。
可是上帝赋予我们本能，把自己身体的稳定感投射出去，使我们对不安全不稳定的结构，可以迅速反应，而感到不安以躲避危险。
不安定感是无法与美感同时出现的，所以反过来说结构的安全感是美感的必要条件。
当代建筑设计非常强调惊奇感，即自反面用结构的不稳定感来刺激观众的神经。
这样会不会增加美感呢？

编辑推荐

《如何培养美感》给大众的实践生活美感之书，提升美感新力量。
汉宝德告诉你：美感的培养可以像学语言一样，循序渐进，有法可依。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com