

<<革命的标记>>

图书基本信息

书名：<<革命的标记>>

13位ISBN编号：9787108037572

10位ISBN编号：7108037572

出版时间：2011-9-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：河西

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<革命的标记>>

内容概要

谈先锋，其实是在怀旧。

“今日先锋”其实就是为今日开路的先锋。

作者河西通过对徐冰、张晓刚、张永和、罗大佑、莫言、北村等十六位具有代表性的先锋艺术家、建筑师、音乐人、作家、诗人的对话访谈，勾勒他们的人生轨迹，他们的彷徨、痛苦与成功，同时也折射当代中国发展的历程。

他们当中有成功者，也有人被边缘了。

《革命的标记——今日先锋访谈录》既是一部中国当代前卫艺术的发展史，也是一部部口述成长史，是中国近三十年来的变迁史。

先锋依然存在，只是或主流或边缘的区别，但是他们至少留下了，革命的标记，也许是泪，也许是血，也许像徐冰拓下的冷冷的印痕。

<<革命的标记>>

作者简介

访谈者、作者河西，在《天涯》、《花城》、《书城》、《字花》（香港）等刊物上发表作品200余万字，著译有《弗里达：一位女神的画像》、《巴黎摩登》、《一个江湖医生的自白》、《我们都爱普鲁斯特》等多部。

<<革命的标记>>

书籍目录

序言：昔日先锋今安在？

张永和：非常建筑掌门人

马清运：中国新文化革命的标记

陈丹青：知识分子的独立人格

徐冰：天书奇谭

张晓刚：重要的是内心真实的感受

林兆华：被背叛的遗嘱

林奕华：有父母的孤儿

罗大佑：在昨日遗书上开出鲜艳的花

张亚东：中国疯了吗？

莫言：乡村的主题变奏

孙甘露：巴黎很远，但不比北京更远

北村：流氓时代的精神危机

严力：星星还是那个星星

柏桦：个人的传统

于坚：笔落惊风雨，诗成泣鬼神

韩东：[我不拒绝改变]

<<革命的标记>>

章节摘录

版权页：插图：和我爷爷不同，我父亲忠心耿耿跟随共产党，他这一生最大的梦想就是加入共产党。而且当时上面的干部来了之后，都在动员我父亲入党，但是村里的人不同意，我想这是他一生中最大的遗憾。

河西：都是一个村的，为什么要反对呢？

以前有结怨？

莫言：村里反对的主要原因，一是我们家是中农出身，另一个我大爷爷（也就是我爷爷的哥哥）是地主，他就是出身不好，其他来说没有任何的罪恶。

他其实是个老中医，在当地很出名，靠行医积攒了些钱。

解放后我父亲一直追随共产党，又有文化，一直担任大队会计，在农村算是主要干部，在大队里也是法定可以脱产的干部，一般可以不下地劳动，坐办公室。

但是我父亲做了三十年的大队会计，每天都是夜里算账，白天一样下地干活，从来也没有享受过干部的特权。

在村里口碑很好，在乡亲们中间的威信极高，对子女的要求也比较严格。

我大哥能在60年代考上大学，在整个高密县都是绝无仅有的，在当时可以说是县里的奇迹，跟我父亲的教育也有关系。

我父亲为了维持这个大队会计的职务，为了在阶级斗争的呼声一天比一天高的情况下，我们家不被划到阶级敌人的队伍中去，也是为了子女的前途考虑，所以会比较严格。

河西：在白卷英雄张铁生出现的年代里，你竟给当时的教育部长写信阐述自己也想上学的强烈愿望，居然还接到了回信。

当时写了什么样的信？

莫言：当时我也是一种年轻人的狂想。

我大哥上了大学之后，我也感受到了一个大学生对乡村巨大的影响，我记得我们村是集市的必经之路，很多赶集的人都到我们家门口指指点点，说这家人出了个大学生，他们家是我们的榜样，我们也要上大学，这就成了我从小梦想。

我上了五年小学，“文革”开始后退学，大学也不再招生，那我的愿望基本上就破灭了。

后来我听说了张铁生的事，等于给了我一线希望，确实还是想努力表达自己想上大学的想法，所以就给教育部写了信，真没想到教育部居然会回了我一封信。

我对那一天印象深刻，我回家后，我母亲正在烧火、做饭，往锅里贴玉米面饼，看到我父亲神色惶恐不安，很紧张地手里拿着一封信，拆开一看，一句话也没说。

<<革命的标记>>

媒体关注与评论

“先锋依然存在。
有的只是主流或边缘的区别，热烈或冷淡的区别，还有一点非常重要，他们至少留下了革命的标记，也许是泪，也许是血，也许，冷冷的，像徐冰拓下的印痕。”
——河西

<<革命的标记>>

编辑推荐

《革命的标记:今日先锋访谈录》是由生活·读书·新知三联书店出版的。

<<革命的标记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>