第一图书网, tushu007.com

<<中国文化的狂者精神>>

图书基本信息

书名：<<中国文化的狂者精神>>

13位ISBN编号：9787108038289

10位ISBN编号：7108038285

出版时间：2012-4-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘梦溪

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书对中国历史上历代文人的狂者精神，做了细致入微的表述和分析。
从孔子的狂狷起始，然后是秦汉时代文人的狂直和佯狂，魏晋士人的诞狂和“理傲”，南北朝的由“竹林”到“田园”再到“禅林”，李白为代表的盛唐诗狂则是魏晋南北朝思想的继续和升华，宋代除了苏东坡的诗酒之狂外狂狷没有成为思想潮流，明代则走到了狂者精神的最高端，清代以来知识分子的狂者精神已经彻底敛迹，进入无狂的时代。
现代社会“士”虽然无狂，我们却看到了“狂妄之威”和“举国皆狂”，被作者列为“狂之两忌”。
在作者的笔下，这些真正意义上的知识人他们独立的人格和学术精神栩栩如生。
作者认为，中国文化的狂者精神，必然是以具备天地之正气为条件的。
大隐隐于市，正狂心系家国而神接天地。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文化的狂者精神>>

书籍目录

引言
一 孔子狂狷思想的革新意义
二 秦汉时期的狂直和佯狂
三 魏晋士人的诞狂和“ 理傲 ”
四 从“ 竹林 ”到“ 田园 ”到吁禅林 ”
五 李白和唐代的诗狂
六 苏东坡的诗狂和酒狂
七 李卓吾“ 豪杰必在于狂狷 ”说
八 王阳明的“ 狂者胸次 ”和“ 圣狂 ”
九 袁宏道论“ 狂 ”为“ 龙德 ”
十 狂者精神在清代的匿迹和销声
十一 清末民初到五四的顿狂与敛退
十二 狂之两忌：“ 狂妄之威 ”和“ 举国皆狂 ”
后记
注释

章节摘录

版权页： 一孔子狂狷思想的革新意义“狂”是个多义词，以之衡人，则郑玄解作“倨慢”，《南齐书》“五行志”定义为“失威仪之制，怠慢骄恣，谓之狂”，以及《韩非子》“解老”所说的“心不能审得失之地，则谓之狂”，都是符合词义本相的直解。
中国古代论人论事涉“狂”的案例甚多，褒贬抑扬，各攸所当。
《淮南子》“诠言训”说：“倍道弃数，以求苟遇，变常易故，以知要遮，过则自非，中则以为候，闇行缪改，终身不寤，此之谓狂。
”未免流于繁琐。
而该书同篇又云：“凡人之性，少则猖狂，壮则暴强，老则好利。
”这是根据年龄增长所引起的性格变化，来判定一个人的狂与不狂，一说而已。
至于汉代贾谊认为“知善而弗行谓之狂，知恶而不改谓之惑”，《汉书．五行志》以为“辟遏有德兹谓狂”，唐人徐彦伯在《枢机论》中说“不可言而言者曰狂，可言而不言者日隐”，所涉范围未免太泛了。
堪称经典立义的，是孔子的一段话：“不得中行而与之，必也狂狷乎。
狂者进取，狷者有所不为。
”“狂者”和“狷者”这两个原创的语词，就发源于此。
本书使用的“狂者”的概念，就是以孔子的原创发明为依据。
“狂”和“狷”的特点，都是不追求四平八稳，只不过一个急促躁进，希望尽快把事情办好，一个拘泥迂阔，认为不一定什么事情都办。
也可以说，“狂”是超前，“狷”是知止。
总之“狂”和“狷”都是有自己独立思想和独立人格的表现。
孔子于此二者之所取，在于其“恒一”的品性。
孔子如此释“狂”，在中国文化的观念的思想史上具有重大的意义，也可以说具有思想革新的性质。
孔子之前，“狂”之一词也数见于先秦载籍，但使用者对词义的理解，均属负面的义涵。
《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》“五经”里面，“狂”字凡十七见，其中《诗经》七见，《尚书》四见，《周礼》一见，《春秋左传》“经”一见，为人名，“传”四见，一为人名，可究之词义实为三见。
《易经》没有。

编辑推荐

《中国文化的狂者精神》试图对狂者精神的发生流变及其在不同历史段落的呈现，作较为系统的梳理，以通过解析语词概念的价值范畴来透视中国文化的观念的思想

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com