

<<甘肃和宁夏>>

图书基本信息

书名：<<甘肃和宁夏>>

13位ISBN编号：9787108039590

10位ISBN编号：7108039591

出版时间：2011-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：崔晓丽

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甘肃和宁夏>>

前言

Lonely Planet是旅行指南图书的耀眼品牌，说它改变着人们的旅行观念，恐不为过。在中文里面，常说外出旅行是“观光”、是“出游”，是“旅游”。这些说法固然不错，但Lonely Planet告诉我们，这远远不够——旅行是一种新的生活方式，它激发我们的好奇心和不断发现新奇或不同事物的渴望；它促使不同地域、不同国家、不同民族的人们相互接近；它要求我们负责任地旅行，善待目的地陌生的环境和独特的文化……被《纽约时报》称之为“指导奇怪的人去奇怪的地方的专家”的Lonely Planet的创始人托尼·惠勒(Tony Wheeler)认为，一本好的指南书必须做到三件事：首先，它必须能救你的命(比如。当你午夜到达一个远僻的地方时，它能告诉你怎样安全地住下)；第二，它可以引导你，让你成为一个更好的旅行者；第三，它一定是有趣的，可以帮助你得到快乐。托尼·惠勒还告诉我们，旅行比你想象的要容易，你会发现，素不相识的陌生人对于在路上的旅人会表现出难以置信的友善，并给你提供帮助。其实最难的只是——上路。

2003年夏天，三联书店与Lonely Planet不期而遇，2005年夏天，签订合作协议，2006年夏天，翻译成中文的Lonely Planet国际旅行指南开始出版，至今已出版了近70种遍布全球的旅行指南，接下来我们还有更多的出版计划，同时仍会不断更新现有的版本。

由于这项工作的开展，我们与各地的旅行者，尤其是那些“特立独行的旅行者”成为朋友。与此同时，合作开发中国国内旅行指南的计划也开始付诸实施了。

翻译出版Lonely Planet国际旅行指南已经是一项十分艰难的工作，而由三联书店组织作者，Lonely Planet培训并指导作者采访写作的全过程，使新创制的中国国内旅行指南达到Lonely Planet国际旅行指南的水准，则是一项更为艰难的工作。

经过近20个月的不懈努力，我们亲手制作的中国省域旅行指南终于出版了。

那一刻，所有参与创制者，以及我们的合作者和朋友们都沉浸在欣喜中，那看上去有趣又有用的新的旅行指南，恰似新生婴儿，通体光鲜，生机蓬勃，眼睛很亮，嗓门很大，蹒跚着，就要随着旅行者一起上路了。

三联书店和Lonely Planet都是具有优良传统的出版公司，都有着鲜明的理念，不甘于平庸，都有着竭诚为读者服务的由衷愿望，决心为旅行者出版更符合他们需求的旅行指南。

随着时间的推移和越来越多中国旅行指南的出版，我们将和旅行者一起分享新的发现、新的人生，以及由此带来的激情和欢乐。

生活·读书·新知三联书店

<<甘肃和宁夏>>

内容概要

所有Lonely

Planet旅行指南系列的形式基本一致。

开头的章节是由专家撰写的关于目的地的历史、环境、文化等背景介绍。

之后是作者写作的目的地章节(书的主要部分),各章节形式统一,总是以背景开始,然后是介绍景点、住宿、餐饮、娱乐、购物、交通,以及目的地周边的相关信息。

接下来的“出行指南”提供了多方面的出行信息,如住宿的选择、购物、气候、活动等;“健康指南”部分,关注呵护着你的出行健康;“交通指南”部分,为你的旅途提供了各种交通的信息。

书中还穿插了根据内容提炼的亮点和反映“当地人的声音”所进行的人物采访,以及图文并茂、深入生动的精彩主题。

<<甘肃和宁夏>>

书籍目录

在路上

负责任的旅行

亮点

目的地：甘肃和宁夏

旅行准备

旅行线路

历史

文化

莫高窟的艺术

环境

饮食

兰州及周边

兰州

历史

气候

方位

实用信息

景点

活动

团队游

节日和重大活动

住宿

就餐

改品和娱乐

购物

到达和离开

当地交通

兰州周边

黄河石林

炳灵寺石窟

临夏

和政古动物化石博物馆

冶力关和莲花山

马家窑遗址和马家窑

文化协会

鲁土司衙门和妙因寺

吐鲁沟

天堂寺

马牙雪山徒步穿越

天梯山石窟

红军会师楼

甘南

历史

民族

地理

<<甘肃和宁夏>>

- 气候
- 节日和重大活动
- 夏河
- 拉卜楞寺
- 夏河周边
- 合作市
- 郎木寺
- 郎木寺周边
- 玛曲
- 玛曲周边
- 卓尼
- 卓尼周边
- 临潭和新城
- 迭部
- 迭部周边
- 腊子口地区
- 舟曲及周边
- 当地人的声音
- 卡车沟至扎尕那徒步穿越
- 陇东
- 天水
- 麦积山石窟
- 天水周边
- 崆峒山
- 庄浪及周边
- 泾川及周边
- 庆阳及周边
- 华池及周边
- 陇南及周边
- 阳坝
- 西峡
- 三滩风景名胜区
- 河西走廊
- 历史
- 地理和气候
- 民族
- 地图
- 交通
- 瓜沙二州
- 敦煌
- 莫高窟
- 敦煌周边
- 阿克塞
- 阿克塞周边
- 瓜州
- 瓜州周边
- 酒嘉地区

<<甘肃和宁夏>>

嘉峪关

嘉峪关周边

长城徒步

酒泉

酒泉周边

张掖地区

历史

.....

作者

幕后

索引

地图图例

<<甘肃和宁夏>>

章节摘录

目的地：甘肃和宁夏 大漠孤烟直？

西出阳关无故人？

似乎对于旅行者而言，这是对西北挥之不去的第一印象。

与西南多姿多彩的少数民族文化和江南秀丽旖旎的山水风光不同，西北以雄浑苍劲、犹如狂草的笔触，为旅行者预备了一场壮丽而震撼人心的自然风光之旅，以及延续上千年的历史文化画卷，而甘肃与宁夏犹如这一旅途和画卷上的色彩渐变过渡区域，用丝绸之路连接起内陆与欧洲大陆的传奇。

行走中国西北的甘肃和宁夏，你不仅能触摸到中国几千年的历史尘埃，更能捕捉到整个亚欧大陆文明的交融繁盛。

张骞和马可波罗，以及更多的先行者和探险者，在不同的年代，穿过同样的路线，于漫长岁月中，在这片超过五十万平方公里的神奇土地播下了层层风物，使得无论是戈壁、沙漠、雪山还是平原灌区及黄土高原，都能让你领略到最为与众不同的边地面貌。

我们得感谢那个叫做王圆篆的道士，虽然他引来了无数盗窃者，却也从此揭开了一个尘封的秘密。敦煌，这个无数人心中的丝绸之路最瑰丽的传奇，在一百多年来被人们窥探、破坏、研究、拷贝和朝拜后，仍卓然而立，以佛陀的慈悲，俯瞰着爱慕它精美绝伦艺术的朝拜者们，为人们揭开千多年前的文明巅峰状况；我们也应该感谢那个敬业的瑞典人安特生，若不是他的发掘，人们怎会知道，这个看起来风沙扑面、干涸少雨的西北边地，竟然在8000年前就有丰沛的农耕文明，能制造出刻画着美丽花纹的风韵陶器；或许我们更应该感谢千百年来穿越这片土地的关中人、羌人、吐蕃人、蒙古人、回鹘人甚至波斯人、大食人以及东罗马人，他们在这片土地呼啸而来，悄然而去，留下了各种文明的生活痕迹，并在族群交往中，逐渐造就了今天甘宁（或许还包括青海的河湟）地区人民坚韧朴厚的生活面貌。

在历史上，甘宁地区一直是中原王朝与其他民族交往或对抗的缓冲地带。

从长安西至塔里木、准噶尔，或南至吐蕃，甚至北上蒙古、西伯利亚地带，都必须跨过黄河，借道河西、河湟以及河套地区。

而从长安到君士坦丁堡的丝绸之路的畅通与封闭，一直是这个地区盛世或混乱的主要原因。

丝绸之路的几条线路分别经过今天的陇东、河湟和宁夏南部，会合于河西走廊后再直捣西域。

直到今天，沿袭旧时丝路商队的三四种走法，也仍然是旅行者探索这一地域最经典的走法。

也因为其边界的特性，使得历朝历代在甘肃和宁夏全境建设了密密麻麻，历史风格迥异的长城。

从宁夏中南部残存的战国秦长城，到嘉峪关至今仍然巍峨的明长城城楼，处处可叹横亘两千年的风霜，堪称最多元和广阔的长城博物馆，这亦是另一些历史爱好者最好的访古路线。

华夏文明的母亲河黄河，培育了区内最重要的两个大城市兰州和银川，更促进了此地史前文明的诞生，养育了最密集的人口。

甘宁人民生活与黄河密不可分的程度，可从至今仍然在岸边缓缓翻滚的水车中窥见一斑，与黄河下游的“黄祸”形象大异其趣，而与青海接近的上游地带，更能看到九曲十八弯的清流中，夏日匍匐迷人的高原繁花。

在某种程度上，甘肃和宁夏代表了中国人在历史上，对干旱环境最努力，也最有效的适应试验。

河西和宁夏一连串的城池和垦田，曾经成为中原王朝的朝贡粮仓，只是这种适应，往往轻易地被战争和气候变化所摧毁，常常的人口变动亦是这一地区的显著特征，亦培育了当地人民宽厚的移民性格，与豪迈的山水相得益彰。

从地势和人文风情来区隔的话，甘肃和宁夏大致可以分为四个区域：河西走廊、甘肃东部和宁夏南部的黄土高原、黄河灌区的宁夏平原和世界屋脊边缘的甘南高原。

陇东被视为黄土高原的一部分，亦是中华文明的发源地之一，向来是关中帝都的重要西属，不少中国古神话俱来源于此，风土人情皆与秦地亲近；宁夏东南为干旱山区，自然风貌近似陇东，北部平原被誉为塞上江南，亦有部分蒙古草原风貌，千年前西夏国的风流只留下点点痕迹，在今天，它更多的以中国穆斯林集中地的特殊人文景观而被旅行者向往；甘南已是青藏高原的边缘，藏回混居，雪山和高山草甸，以及浓郁的民族和宗教氛围，让人心醉神迷；至于春风不度，苍茫辽远的河西走廊更是

<<甘肃和宁夏>>

旅行者最不容错过的目的地，走在戈壁上冰川下，看风吹草动，嘉峪关仍屹立，你也如千年前的探险者一般，忘记何年何月，是汉时风还是元时月了。

如果你是一个对“西域”和“丝绸之路”有情结的人，那么河西走廊是你最重要的探索地带，不过却也万不可错过兰州、固原、天水这些东路上的城池，在这些城市里的博物馆，你有机会看到波斯萨珊王朝华美的金银和雕塑，或是来自东罗马的旧币和饰品，都是丝路上遗落的珍藏。

在这些城池的周围，亦隐藏着一些传奇宝藏——须弥山石窟、麦积山石窟和刘家峡水库边缘的炳灵寺石窟，无声地诉说着西风东传的秘密。

这仅仅是个开始。

离开黄河边后西行，搭乘火车穿过最重要的地理分界乌鞘岭，一下子便由黄土高原来到茫茫的两千里河西走廊。

这里有戈壁的苍茫与荒凉，也有牧场的广阔与优美，祁连山的雄峻和陡峭，雅丹地貌的敦实和朴拙。

冰川下的夏天清新而舒适，细流的雪水和恒长的阳光，使得这一地域每至金秋初至，便成了中国最甜美瓜果的盛大集市。

散落在这片狭长通道的石窟艺术和古旧城池，也与这宽广天地一般，气象万千，处处动人。

敦煌在历史上并不算多么重要，然而在今天，因为莫高窟的存在，它成了所有人向往的圣地，便如鸣沙山、月牙泉这样壮美的自然景观，与精美石窟里正大仙容的佛陀和飞天比起来，仿佛也成了庸脂俗粉。

若是看得仍不满足，榆林窟等亦能满足你探求精雅艺术的心灵。

虽然曾经的河西骆驼队伍不再，你亦町驰骋大道，一扫过长城边遗落的那些旧城池如锁阳城，穿过群马奔腾的古代军马场，直至西出嘉峪关，走到罗布泊荒漠的边缘。

回到乌鞘岭以东，在兰州周边的黄河做一下漂流后，不妨走进黄土高原边缘的那些群山，寻访秦人和周人早年的遗迹。

麦积山和崆峒山在历史上早已鼎鼎大名，便是名声稍逊的六盘山，都有着秦皇、成吉思汗和毛泽东征战的传说和故事，而最东边的天水，则有着这一地域与早年华夏文明最紧密的联系和遗迹。

经过明清的混乱和变迁，甘肃东部在今天亦成为中国穆斯林最具文化风俗优势的地区之一，回族、东乡族等穆斯林广泛地分布在黄河南岸和东岸，尤以古名河州的临夏最为显著，通过平凉、张家川和西海固，与宁夏平原融为一体。

从南到北，无论是临夏、固原、同心还是银川，你都可以一路看到精致而色彩艳丽的清真寺、宣礼塔、经学院和拱北（陵墓），从中国屋檐风格到阿拉伯堂皇风格，全都光辉灿烂，宁静安稳。

即使是漫步在可能是中国最贫穷的干旱地区西海固，你仍然可以深切体会那种精致、完美的伊斯兰艺术和丰厚、执着、虔诚而神秘的信仰，感受此地人民历经苦难后的坚强。

而随着黄河向北奔流，抵达如今富饶的银川平原后，不仅可以看到难得一见的融合农田、沙漠、草原、湖泊的独特多元风光，还可在贺兰山下探索让人更有兴致的神秘西夏国遗迹。

党项人早已湮灭，曾经征服这片土地的很多民族在今日亦早已不见踪影，唯有统治过河西陇东的吐蕃人，至今仍然盘踞在甘肃最南部的世界屋脊边缘。

对很多旅行者来说，这大概是河西之外，甘宁地区最独特的风光所在。

虽然这里距离拉萨有数千里，却亦有让虔诚信徒们向往的堂皇大寺拉卜楞寺，那世界最长的转经筒旁边专心念经前行的信徒们，是最浓郁特别的安多藏区风情。

藏人夏天在弯弯曲曲、开满鲜花的黄河边放牧，你可以走在古商道或石林上远望，亦可以骑上高原的骏马，奔进那湿润的茫茫绿野中，完全忘记不远处黄土和戈壁的干旱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>