

<<中国学术思想史随笔>>

图书基本信息

书名：<<中国学术思想史随笔>>

13位ISBN编号：9787108040053

10位ISBN编号：7108040050

出版时间：2012-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：467

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学术思想史随笔>>

内容概要

《中国学术思想史随笔》是曹聚仁先生的晚年之作。

缘起于报章连载《听涛室随笔》成书为《国学十二讲——中国学术思想随笔》。

章念驰先生综合二者精心校订而成为三联书店版《中国学术思想史随笔》。

此书梳理中国传统学术源流自先秦诸子。

魏晋玄学、宋明理学，以迄清代朴学，民国余绪，以时序为经，以流派为纬博引文献又不乏裁断，故行世以来颇受学界推重。

由于文笔清新洒脱论说平实易懂普通读者亦可惜此得窥中国学术思想之堂奥。

此次修订新版希望能为读者提供一份简明的中国学术思想史“地图”善本。

<<中国学术思想史随笔>>

作者简介

曹聚仁（1900—1972），字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。

中国现代作家、学者、记者。

浙江第一师范学校毕业。

1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。

30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。

1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。

抗战胜利后回上海，在大学任教，同时从事新闻工作。

1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。

1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。

1972年7月病逝于澳门。

一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

<<中国学术思想史随笔>>

书籍目录

修订说明

校订说明

第一部分

一从一件小事谈起

二章太炎：《国故论衡》

三世道不同了

四鹅湖之会

五回到文澜阁去

六顾颉刚之言

七邹人之子

八从疑古到信古

九也谈《三字经》

十一字之差

十一回想四十八年前事

十二“有女怀春，吉士诱之”

第二部分

一《原儒》

二素王的影子

三春秋一战国

四方士一儒生

第三部分

一博士与博士弟子

二经今古文之争

三王充一郑玄

四魏晋玄学

五《易》、《老》与《论语》

六经迷

第四部分

一先秦诸子

二老庄

三逍遥

四杨墨

五墨家与《墨辩》

六孟荀

七战国百家中之“绝学”

八申商及韩非

第五部分

一插说一段闲话

二重谈魏晋玄学

三魏晋风度及文章

四南北

五名教与佛教

六三教

七隋唐佛学

八两篇序文

<<中国学术思想史随笔>>

第六部分

- 一道学初兴
- 二情与理
- 三理学研究及其批判
- 四道学横断面
- 五道学再解剖
- 六道学三解剖

第七部分

- 一清初经世之学
- 二顾、黄、王、颜
- 三再谈顾、黄、王、颜
- 四谈读古书（答赵建成先生）

第八部分

- 一皖学
- 二吴学
- 三浙东学派
- 四孔子作《春秋》问题（答荣欣先生）

第九部分

- 一扬学
- 二扬学二谈
- 三扬学三谈
- 四扬学四谈
- 五扬学五谈
- 六扬学六谈

第十部分

- 一清末今文学
- 二二谈清末今文学
- 三三谈清末今文学
- 四四谈清末今文学
- 五五谈清末今文学

第十一部分

- 一启蒙期之思想进路
- 二前瞻
- 三又瞻
- 四三瞻
- 五述学
- 六又述

第十二部分

- 一另外一半的开头
- 二从八股文说起
- 三八股文的体性
- 四试帖诗及其他
- 五补谈八股文
- 六古文
- 七谈读古书
- 八桐城派古文
- 九“阳刚”与“阴柔”

<<中国学术思想史随笔>>

十唐宋古文

十一再谈唐宋古文

十二韩、柳、元、白

十三二谈韩、柳、元、白

十四唐人传奇文

十五拖上一条尾巴!

十六明末反复古运动

十七公安派、竟陵派

十八歇在《文心雕龙》的站上

后记

<<中国学术思想史随笔>>

章节摘录

版权页：《国故论衡》，自是不朽之作。

论者把它和王充《论衡》、刘知幾《史通》、章实斋《文史通义》相提并论，并非过誉。

可是，要年青学生研读这样的专著，似乎太艰深一点。

或许作为研究院文史系学生的主要读物，较为适宜。

我在这儿，为什么提到这部专著呢？

三十多年前，许地山在讨论“国粹与国学”这一课题，他郑重指出一般人所谓的“国粹”，和“国渣”并没有什么不同，天天喊叫保存“国粹”的人，对于中国的学术文化，并无所知。

他说到前人所谓“通经致用”的“用”字，只是研究如何做官。

不久以前在美国逝世的张君劭氏，曾经对他感慨道：“看来中国人只会写字作画而已。”

许氏说：“张氏是政论家，他叹息政治人才的缺乏，士大夫都以清谈雅集相尚，好像大人物必得是大艺术家，以为这就是发扬国光，保存国粹。

……近几年来，‘保存国粹’的呼声，好像又集中在书画诗古文辞一类的努力上；于是国学家、国画家，乃至‘科学书法家’，都像负着神圣使命。

”这话真是一针见血，也正道破了今日香港的风尚。

太炎师的《国故论衡》，至少有一个明白的交代，他告诉我们：“国故是什么？”

他是清代考证学的大师。

考证学（朴学）如戴东原所说的：“志存闻道，必空所依傍。

汉儒训诂有师承，有时亦傅会；晋人傅会凿空益多；宋人则恃胸臆以为断，故其袭取者多谬，而不谬者反在其所弃。

……宋以来儒者，以己之见硬坐为古圣贤立言之意，而语言文字实未之知。

”他又说：“[学]（仆闻事于经学，盖]有三难：淹博难，识断难，精审难。

三者，仆不足以与于其间，其私自持，暨为书之大概，端在乎是。

”《国故论衡》上卷谈小学（小学即研治语言、文字、音韵、义理之学），便是入门功夫。

连古代文字的音训都不懂，还谈什么保存国粹，读什么经典！

章氏本“六经皆史”之义，《国故论衡》中并没有经学这一专题。

中卷文学七篇，其次便是《原经》。

（章氏说：“文学者，以有文字著于竹帛，故谓之文；论其法式，谓之文学。

”乃广义的文学，和我们所理会的狭义文学，稍有不同。

）说：“经不悉官书，官书亦不悉称经（如《世本》之属）。

《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》者，本官书，又得经名。

<<中国学术思想史随笔>>

编辑推荐

<<中国学术思想史随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>