

<<文史传统与文化重建>>

图书基本信息

书名：<<文史传统与文化重建>>

13位ISBN编号：9787108040152

10位ISBN编号：7108040158

出版时间：2012-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：余英时

页数：544

字数：403000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文史传统与文化重建>>

内容概要

《余英时作品系列：文史传统与文化重建》主要内容包括：一个人文主义的历史观（1956年）--介绍柯林伍德的历史哲学、工业文明之精神基础（1958年）、文艺复兴与人文思潮（1959年）、西方古典时代之人文思想（1960年）、史学、史家与时代（1973年）、关于中国历史特质的一些看法（1973年）、反智论与中国政治传统（1976年）--论儒、道、法三家政治思想的分野与汇流、清代学术思想史重要观念通释（1976年）、近代红学的发展与红学革命（1974年）--一个学术史的分析、红楼梦的两个世界（1973年）、曹雪芹的反传统思想（1980年）、中国史学的现阶段：反省与展望（1979年）--《史学评论》代发刊辞、从史学看传统（1981年）--《史学与传统》序言、顾颉刚、洪业与中国现代史学（1981年）、学术思想史的创建及流变（1999年）--从胡适与傅斯年说起、试论中国文化的重建问题（1981年）、从价值系统看中国文化的现代意义（1984年）、论文化超越（1988年）、试论中国人文研究的再出发（2003年）。

<<文史传统与文化重建>>

作者简介

余英时，1930年生，安徽潜山人。
香港新亚书院第一届毕业生，美国哈佛大学历史学博士。
曾任哈佛大学中国史教授、耶鲁大学历史讲座教授、康奈尔大学第一任胡适讲座访问教授，现为普林斯顿大学讲座教授。

1973-1975年出任香港新亚书院校长兼中文大学副校长。

2006年获美国国会图书馆颁授的克鲁格人文与社会科学终身成就奖（Kluge Prize rewards lifetimeachievement）。

中英文著作数十种。

余英时作品系列 朱熹的历史世界：宋代士大夫政治文化的研究 论戴震与章学诚：清代中期学术思想史研究 方以智晚节考 文史传统与文化熏建 现代危机与思想人物 现代儒学的回顾与展望 中国文化史通释

<<文史传统与文化重建>>

书籍目录

- 一个人文主义的历史观（1956年）——介绍柯林伍德的历史哲学
- 工业文明之精神基础（1958年）
- 文艺复兴与人文思潮（1959年）
- 西方古典时代之人文思想（1960年）
- 史学、史家与时代（1973年）
- 关于中国历史特质的一些看法（1973年）
- 反智论与中国政治传统（1976年）——论儒、道、法三家政治思想的分野与汇流
- 清代学术思想史重要观念通释（1976年）
- 近代红学的发展与红学革命（1974年）——一个学术史的分析
- 红楼梦的两个世界（1973年）
- 曹雪芹的反传统思想（1980年）
- 中国史学的现阶段：反省与展望（1979年）——《史学评论》代发刊辞
- 从史学看传统（1981年）——《史学与传统》序言
- 顾颉刚、洪业与中国现代史学（1981年）
- 学术思想史的创建及流变（1999年）——从胡适与傅斯年说起
- 试论中国文化的重建问题（1981年）
- 从价值系统看中国文化的现代意义（1984年）
- 论文化超越（1988年）
- 试论中国人文研究的再出发（2003年）

<<文史传统与文化重建>>

章节摘录

一是推理的德性，一是实用的德性。

由于他受了柏拉图的影响，对纯粹思维的生活特加重视，故以推理的德性比实用的德性要高出一个层次。

所谓推理的德性盖超越于实用道德之上，而翱翔于柏拉图式的纯思境界。

它所追求的只是概念性的形式知识，同时因为它的玄思对象亘古不变，它所获致的真理也具有绝对性。

另一方面实用的德性则以可变的事物为对象，其所得者乃是相对的真理，故可有商榷的余地。

推理的德性又可再分为科学知识、直觉理性与哲学智慧三种，但这些主要是针对着哲学家而发的，和一般人的生活无大关系。

实用的德性则施之于感觉世界（包括人事），而感觉世界变动无常。

若处理无常之人事而随时随地都求得最适当办法，那便是道德。

在这一方面，亚氏提出了十二种美德，如勇敢、节制、慷慨之类，以为人如依之而行即可得道德的行为。

就常人言，最好的人生当然就是将推理德性与实用德性加以融和；因为人一方面是理性的动物，另一方面又是社会中的一分子。

然而灵魂的功能甚多，且又有高下之分，若混而杂之，亦非所以求融和之道，故融和之中必不能不有所轻重。

亚氏是一个希腊的理性主义者，很自然地，他虽反对压制低级功能如饮食男女等等欲望，但却主张用理性（最高功能）来调节之，使人的生活最后能达到一种合理的均衡。

这样我们就接触到了亚氏著名的中庸说（doctrine of the mean）。

所谓中庸并非任何先验的规范，故必待智者具体情况之下自作决定。

所可确言者，即人如能把握住中庸之道便可将相互冲突的部分加以适当的配搭，使之成为一调和的整体。

至于如何始能灵活地运用中庸之道以处世接物，那便得由个人的智慧和不断地修养来决定了。

从亚氏之整个伦理思想推断，我们更可见希腊人文主义这时发展至成熟之境，真有“千里来龙，至此结穴”的样子。

亚氏之中庸说乃是希腊人不趋极端的精神之更高形式，他之推尊理性尤可谓抓住了苏格拉底、柏拉图以来最重要的一条思想线索。

亚氏在他所提出的十二项美德中，以公道（justice）为全部美德之总纲，此益可见他之善于承继希腊文化的大统。

盖公道为希腊思想之一中心观念，若以中国古代人文主义作比较，其地位殆近似“仁”字之于儒统。

我们在前面曾提到，常与变是希腊哲人所最关切的主题之一，但是前此诸哲或重常或重变，要皆各有所偏。

直到亚氏这一问题才算有了合理的安顿。

大体言之，亚氏是肯定常道的，他相信宇宙万物为一种理性的力量所统御。

但是另一方面他对变道也有所交代。

这可从他所持的形式与物质的说法得到证明。

我们不妨说形式乃表现宇宙万物之永恒的一面，也即是常道；物质乃表现其生灭的一面，也即是变道。

这层意思柏拉图在其理念世界与感觉世界之分划中已先发之。

徒以柏氏所蕲向者惟在理念之永恒，遂使此二世界分而难合。

而亚氏之形式与物质则浑然一体：共相不能离具体之事物而空存，具体事物之中也蕴有共相之因子。

这种形而上学的观念落实到人的身上便有理性与感觉之辨。

通过理性人可以知常；通过感觉人可以知变。

而理性与感觉在亚氏思想中也尽有脉络相通，未尝分为两概。

<<文史传统与文化重建>>

因此他对感觉知识的对象极表重视，柏拉图的形式是超越可感觉的事物之上的；亚氏的形式则不离乎可感觉的事物，人必当自其已知之事物渐推至其所未知之事物。

.....

<<文史传统与文化重建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>