

<<湖上闲思录>>

图书基本信息

书名：<<湖上闲思录>>

13位ISBN编号：9787108040374

10位ISBN编号：7108040379

出版时间：2012-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：钱穆

页数：168

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;湖上闲思录&gt;&gt;

## 前言

我这一本《湖上闲思录》，是今年春天因着一位友人的一番怂恿而触机开头写起的，经过了约莫四个月的时间，积成这三十篇文章，把它汇集成册。

我的生活，其实也算不得是闲散，但总是在太湖的近边，时时见到闲云野鸥风帆浪涛，总还是有一些闲时光的。

我的那些思想，则总是在那些闲时光中透逗，在那些闲时光中酝酿。

而且我之所思，实在也于世无补。

我并不是说我对于当前这些实际的人生，漠不关心，不想帮忙。

但总觉得我自己无此智慧，无此精力，来把捉住这些当前的实际人生之内里的症结，而试加以一种批导或斡旋。

因此也只能这般躲在一旁，像无事人模样，来思考那些不关痛痒不着筋节的闲思虑。

我也并不说我的那些闲思，便在此三十篇中告一段落。

只因为我的闲思，总算是在此三四个月的闲时光中闲闲地产生，实际则只还是闲闲地记录写出。

而我想，读我书的人或许只想在三四日或三四钟点中匆匆读完。

若我把这些稿子久藏不出，积压得多了，我又怕更引起读者的忙迫，要在几天或几个钟点的短时间里，匆忙地一口气来读我的太多的《闲思录》。

忙读是领略不到闲思的情味的。

因此先把此三十篇发表了，也好减轻读者们忙读的压迫。

将来若使我续有闲思的机会，好陆续地写出，再汇成续集三集，也让读者们好分集的闲闲地来读。

我这一本《闲思录》，并不曾想如我们古代的先秦诸子们，儒墨道法，各成一家言，来诱世导俗。

也并不曾想如我们宋明的理学先生们，程朱陆王，各各想承继或发明一个道统，来继绝学而开来者。

我也并不曾想如西方欧洲的哲学家们，有系统、有组织、严格地、精密地，把思想凝练在一条线上，依照逻辑的推演，祈望发现一个客观的真理，启示宇宙人生之奇秘。

我实在只是些闲思，惟其只是些闲思，在我写第一篇的时候，我并没有预先安排如何写第二篇。

在我写第二篇的时候，也并没有设法照顾或回护到第一篇。

在我只是得着一些闲，便断断续续地思而写，这是些无所为的，一任其自然的，前不顾后，后不顾前。

而且在我开始写这《闲思录》之前，怂恿我的那位友人，他早已给我一限制，不希望我长篇累牍地写，字数上他希望我不超出二三千字的篇幅。

我开始既如此写，以后也便照样写。

而且我觉得，篇幅有了限制，也好省得我转成忙迫。

心下预定了只写这些字，因而不致失却我开始写时的闲情。

写了二三千字，我便戛然而止，我也并不曾想一定要把我当时的一番闲思像模像样地造成一理论。

有时上面多写了些，下面便少说些，有时上面少说了些，下面便多写些。

而且我每一篇在写的时候，也没有预定题目，有时想到较复杂较深邃的，也只在此三四千字中交卷。

有时想到较简单较平浅的，也在此三四千字中交卷。

写完了，随便拈篇中一两字作为题目装成一牌子安上。

有些是上一篇未说完的，又在下一篇乘便补出。

有些是上一篇已说到的，又在下一篇重复说及。

有些是某一篇只当是某一篇之一隅举例，有些则两篇之间又好像有些冲突不一致，有些是尚多言外之意，也懒得再申说。

篇目的前后，全照动笔的次序，没有再编排过。

中问有一两篇是宿稿，因为文言白话的体裁关系，而把来略略地改写的。

然而这些总还是我一人之所见，而且近在四个月中间写出，应该是仍还有一个体系的。

这些则只有让读者们自己去认取。

我只请求读者们在临读时，也先把自己的心情放闲些，则一切自易谅解，一切自易愿恕。

<<湖上闲思录>>

怱愿我的那位友人，使我触机开头写这一本《闲思录》的是谢幼伟先生。  
他为《申报》馆的副刊《学津》讨稿，我的稿开始了，但《申报》的《学津》停刊了。  
我引起了兴头，终于有此一册小书。  
让我乘便在此感谢先生的一番怱愿。  
一九四八年夏钱穆识于无锡荣巷

## <<湖上闲思录>>

### 内容概要

《湖上闲思录》为作者（钱穆）1948年徜徉于湖光胜景中闲思遐想的结晶，分别就人类精神和文化领域诸多或具体或抽象的相对命题，如情与欲、理与气、善与恶等作了灵动、细腻而深刻的分析与阐发，从二元对立的视角思索了人类存在的基本问题。

《湖上闲思录》言浅意深，语重心长，既见出史家的沉潜与细密，又见出哲人的深邃和文学家的灵透与光彩，显示了作者多样的才华。

<<湖上闲思录>>

作者简介

钱穆（1895-1990），字宾四，江苏无锡人。  
九岁入私塾，1912年辍学后自学，并任教于家乡的中小学。  
1930年经顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、清华大学、西南联大、齐鲁大学、武汉大学、华西大学、四川大学、江南大学等学校教授。  
1949年去香港，创办新亚书院。  
1967年定居台湾。  
著有学术著作六十余种。

<<湖上闲思录>>

书籍目录

序

人文与自然

精神与物质

情与欲

理与气

阴与阳

艺术与科学

无我与不朽

成色与分两

道与命

善与忠

自由与干涉

斗争与仁慈

礼与法

匆忙与闲暇

科学与人生

我与他

神与圣

经验与思维

鬼与神

乡村与城市

人生与知觉

象外与环中

历史与神

实质与影像

性与命

紧张与松弛

推概与综括

直觉与理智

无限与具足

价值观与仁慈心

跋

再跋

## &lt;&lt;湖上闲思录&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：人类又如何能把他对外面物质界的知觉所产生的印象加以保留，而发生回忆与纪念呢？这里有一重要的工具，便是语言和文字。

语言的功用，可以把外面得来的印象加以识别而使之清楚化深刻化。

而同时又能复多化。

有些高等动物未尝不能有回忆与纪念，只是模糊笼统，不清楚，不深刻，否则限于单纯，不能广大，不能复多。

何以故？

因他们没有语言，不能把他们从外面接触得来的印象加以分别部勒，使之有条理，有门类。

譬如你有了许多东西，或许多件事情，不能记上账簿，终必模糊遗忘而散失了。

人类因发明了语言，才能把外面所得一切印象分门别类，各各为他们定一个呼声，起一个名号，如此则物象渐渐保留在知觉之内层而转成了意象或心象，那便渐渐融归到精神界去了。

也可说意象心象具体显现在声音中，而使之客观化。

文字又是语言之符号化。

从有文字，有了那些符号，心的功用益益长进。

人类用声音（语言）来部勒印象，再用图画（文字）来代替声音，有语言便有心外的识别，有文字便有心外的记忆。

换言之，即是把心之识别与记忆的功能具体客观化为语言与文字，所以语言文字便是人心功能之向外表露，向外依着，便是人心功能之具体客观化。

因此我们说，由知觉（心的功能之初步表现）慢慢产生语言（包括文字），再由语言（包括文字）慢慢产生心。

这一个心即是精神，他的功能也即是精神。

人类没有语言，便不能有记忆，纵谓可以有记忆，便如别的动物般，不是人类高级的记忆。

当你在记忆，便无异是在你心上默语。

有了记忆，再可有思想。

记忆是思想之与料，若你心中空无记忆，你又将运用何等材料来思想呢。

人类的思想，也只是一种心上之默语，若无语言，则思想成为不可能。

思想只是默语，只是无声的说话，其他动物不能说话，因此也不能思想，人类能说话，因此就能思想

。

依常识论，应该是人心在思想，因思想了，而后发为语言和文字以表达之，但若放远看他的源头，应该说人类因有语言文字始发展出思想来，因你有思想，你始觉证到你自己像有一个心。

生理学上的心，只是血液的集散处，生理学上的脑是知觉记忆的中枢。

均不是此处说的心。

从生理学上的脑，进化而成为精神界的心，一大半是语言文字之功。

<<湖上闲思录>>

后记

本书乃一九四八年春间所写。

其时余任教江苏无锡江南大学，课务轻闲，胃病新愈，体况未佳，又值时局晦昧，光明难睹。

时时徜徉湖山胜处，或晨出晚归，或半日在外。

即暂获间隙，亦常徘徊田塍鱼塘之间。

尽抛书册，惟求亲接自然，俯仰逍遥以自遣。

心胸积滞，逐一涤荡，空所存抱，乃时有闲思遐想，如游丝轻漾，微叶偶飘，来人庭际，亦足赏玩。

乃于夜灯坐对，随笔抒写，初不自意遂成卷帙。

嗣亦搁置，不复再续。

越一年，仓皇南行，此稿亦未携带。

今冬重入吾眼，则已转瞬十年矣。

再自披览，即篇题亦都忘却，更不论内容所涉。

循诵而下，恍如读他人书，乃深幸此人谈吐，与其平日素所蓄藏，无大悬别，此亦大可欣喜之一境也。

惟闲冗相异，俨如隔世。

却念生平，有此一段暇晷，堪作回忆，弥自珍惜。

刊而布之，亦聊以存当时心影之一斑焉。

一九五八年冬至钱穆再识于九龙之钻石山富庐



## <<湖上闲思录>>

### 编辑推荐

《湖上闲思录》编辑推荐：你若太过注意到自然界去，正如行人在大黑深夜的旷野里，老把眼睛张望到无边的深黑中去，将会使你恐怖，使你惶惑。

但有些人又太过看重他个人的生命，当知个人的生命依然是一个自然，一样的虚实胜过真实，黑暗胜过光明，一样在无边深黑中。

人类的心智，则偏要在虚空中觅真实，黑暗中寻光明，那只有在人类大群已往历史文化的累积里面去寻觅。

《湖上闲思录》就是作者因着他的一位友人的一番怂恿而触机开头写起的，可以说是偶得。

<<湖上闲思录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>