

<<影像书写>>

图书基本信息

书名：<<影像书写>>

13位ISBN编号：9787108040428

10位ISBN编号：7108040425

出版时间：2012-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：张慧瑜

页数：217

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影像书写>>

### 内容概要

张慧瑜所著的《影像书写——大众文化的社会观察(2008-2012)》是以文化研究的方法对“后奥运”时期的社会文化界进行的文化观察。

在书中，

“影像书写”、“主流价值观”和“社会主体”呈三足鼎立之势，进入作者视野中的社会热点量极大：既有风云际会的明星人物，如葛优、韩寒，也有默默无闻的“沉默大多数”，如农民工、“80后”、“蜗居”、“蚁族”，更有在两者之间游走却吸引大量眼球的“草根明星”。

作者始终怀抱“反思大众媒体”的立场，虽然自谦“书写个人文化记忆”，但其时代记忆感和话题通约性也极为明显。

《影像书写——大众文化的社会观察(2008-2012)》可以视为近年来最为鞭辟入里的影视书写，也是对08奥运以来的中国思潮、变迁洞若观火、启迪未来之作。

读其书，不但能练就穿透大众媒体的“火眼金睛”，还可见出作者冷静分析背后隐藏着的那一丝沉痛与悲悯。

## 作者简介

张慧瑜，1980年生于山东。  
北京大学中文系比较文学与比较文化研究所博士，现供职于中国艺术研究院电影电视艺术研究所，助理研究员，研究兴趣为中国电影史和文化研究。

## <<影像书写>>

### 书籍目录

前面的话

自序

#### 第一辑 影像书写

独立制片电影中的底层讲述

“潜伏”与中国版的“窃听风暴”

《建党伟业》：红色记忆的拼贴与重组

“甄功夫”：功夫片的改写

“贺岁帝”葛优的文化功能

不“裸”的“裸婚时代”

变形金刚记

“从月光集市到中国”：宝莱坞的启示

从“县城”到“北京”：一份“80后”的电影记忆

#### 第二辑 主流价值观的重建

“旧瓶”如何装“新酒”

“法治人物”的“除魔术”

“榜样的力量是无穷的”

“我是草根，我怕谁”：草根的“显形”

从“傻根”到“许三多”

“见证奇迹的时刻”：被凝视的草根达人

“非诚勿扰”被整顿与“主流价值观”的形成

“限娱”之后，“道德”能否重建

“为什么受伤的总是我”——“失业”与“欺骗”的双重修辞术

#### 第三辑 社会与主体

“精神家园”与“沉默的大多数”

“贪婪”与“信心”：金融危机时代的根源与药方

“劳动最光荣”

“房产”之争与关于“市场经济”的双重想象

“模范公民”韩寒

“不高兴”和“没头脑”

“在希望的田野上”

跋：匪兵、拾荒者与解梦师

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>