

<<文化名流名脉>>

图书基本信息

书名：<<文化名流名脉>>

13位ISBN编号：9787108040763

10位ISBN编号：710804076X

出版时间：2012-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李建强 编

页数：463

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化名流名脉>>

### 内容概要

河北师范大学是一所逾百年历史和有着深厚文化底蕴的大学。

学校前身是1902年创建于北京的顺天中学堂和1906年创建于天津的北洋女师范学堂。

在河北师范大学的历史上，曾走出了邓颖超等一批无产阶级革命家，傅增湘等一批近现代教育家，梁漱溟等一批学术大师，曹禺等一批文化巨匠；辛亥革命时期的精英汇集，五四运动时期的革命呐喊，抗日战争时期的出生入死等，可谓历史名案不朽。

《文化名流名脉——百年河北师范大学》聚焦的是河北师范大学百年文化名人和文化名案。

作者以学校的文化名人和文化个案为主脉，以学校的文化源流为主线，展示学校百年文化，尤其是学校前期的文化风采，从一个立面透视河北师范大学延绵起伏的文化现象。

本书由李建强主编。

## &lt;&lt;文化名流名脉&gt;&gt;

## 书籍目录

- 自序  
 河北师范大学概况  
 第一章 绪论  
 “怀天下，求真知”办学理想的文化价值  
 第二章 治校先贤  
 创校先贤——傅增湘  
 陈璧与顺天中学堂  
 教育集大成者——张伯苓  
 师范教育奠基人——齐国操  
 国术之魂——张之江  
 西北高等师范教育的拓荒者——李蒸  
 一二·九时期的河北高中校长——焦实前  
 冀高校长——朱芳春  
 人民教育家杨秀峰  
 第三章 名师荟萃(上)  
 女性先觉者——吕碧城  
 我校历史上最早的英文教师——王劭廉  
 新地理学开启者——白眉初  
 爱国教育家马千里  
 体坛巨星张汇兰  
 音乐教育奠基人——李恩科  
 终身之师——董鲁安  
 文坛才女冯沅君  
 女师学院的青年教授——曹禺  
 我校历史上第一位英文系主任——李霁野  
 鲁迅精神的传人——李何林  
 胡国钰——师范教育学家的终生追求  
 从河北女师走出的德国哲学博士——田培林  
 图书馆学的开拓和践行者——钱亚新  
 著名戏剧艺术家翁偶虹  
 人民音乐家丁善德  
 音乐学的开拓者——张洪岛  
 民乐圣手——陈振铎  
 老教授王森然  
 第三章 名师荟萃(下)  
 校坛硕宿胡毅  
 二胡演奏家蒋风之  
 著名花鸟画家孙其峰  
 语言学家朱星  
 逻辑学家温公颐  
 孙犁先生在河北师院  
 经久弥香的教学互动  
 忠诚教育事业的楷模——王培祚教授  
 历史学家张恒寿  
 语言文字学家朱泽吉

## &lt;&lt;文化名流名脉&gt;&gt;

英年地理学家程国璋

## 第四章 学术之魂

儒学大师梁漱溟

中国共产党的老朋友——张申府

国学大师——汤用彤

地学宗师张相文

音韵学家曾广源

史学卫士班书阁

寂寞大师顾随

汉语修辞学家张弓

中国地学会创办初期的三驾马车

河北女师学院的期刊沿革及学术评价

## 第五章 革命呐喊

辛亥勇烈——白雅雨

沈警音、葛敬诚与上海女子北伐敢死队

河北师大人的骄傲——邓颖超

妇女运动的先驱——刘清扬

杰出女校友——郭隆真

巾帼博士第一人——张若茗

著名社会活动家——许广平

康世恩——河北师大走出的国务院副总理

王亢之——从爱国学生到坚定的革命家

荣高棠在省立十七中

王蒙在“冀高”

郭清烈士与抬棺游行

牺牲在台湾的革命烈士萧明华

为真理而献身的张志新烈士

难忘一二·九王金生

五四运动在天津直隶女师

## 第六章 风景独领

闺秀派代表作家——凌叔华

中西文化合璧的使者——周仲铮

一道文学风景——张秀亚

走进罗兰美丽的心灵

中央国术馆学生与第11届奥运会中国武术表演队

## 第七章 名人情缘

中国共产党领袖与河北师大名人的历史情缘

鲁迅与河北女师的历史情缘

闻一多、孙毓棠的抗战情缘

郭沫若题写河北师范大学校名经过

## 第八章 女师校友的文化物语

傅增湘与张元济的一生文缘

吕碧城《满江红-感怀》赏析

“歌狄娜号”邮轮载往法国的情歌

傅增湘和蔡元培在五四运动爆发时的出走

五四运动后女师九名觉悟社成员的人生轨迹

张秀岩与天津妇女救国会

<<文化名流名脉>>

抗战爆发前后以女师为主体的天津女同学会

凌叔华的小说《酒后》赏析

第九章 文案举要

清朝末年“新政”时期的天津女学三杰

《北洋女子公学同学录·序》及其学校创生意义

北洋女师范学堂章程及其阐释

直隶女师范学校校训及其赏析

北洋女师范学堂校歌及其赏析

北洋女师范学堂毕业纪盛及其赏析

直隶女师校园建筑品格赏析

众星捧月——北洋女子公学的创建

河北省立女子师范学院50年发展历程

河北省立女子师范学院师范中学部学风概述

话说中央国术馆

河北女师学院的一颗教育明珠——家政学系

文军长征——西安临时大学师生徒步南迁

河北省立女子师范学院西迁与复员之路

河北省立女子师范学院复员后办学综述

河北女师学院至河北师院时期的教育系

第十章 在邓颖超精神鼓舞下

在河北师大庆祝建校80周年大会上的讲话

邓颖超勉励河北师大师生忠于教育事业

伫立在邓颖超塑像前

邓颖超同志在天津会见母校校友

深切怀念敬爱的邓大姐

记邓颖超大姐回母校

一次短暂而难忘的会见

沉痛哀悼老校友邓颖超大姐

第十一章 河北师大的美好时代

80校庆忆当年

怀念河北女师学院英文系老师

回忆河北女师学院体育系

如歌的岁月

难忘天纬路2号

我的大学

彭院长带我们去拉练

河北师大的幸福生活——劝学篇

《文化百年》栏目百期纪念

春节挪威奥斯陆来电

河北师大与河北师院两次历史性握手

河北师大的美好时代

后记

## 章节摘录

总结几十年来的治学经验，张先生说：“我认为一个史学工作者起码应该做到三点：第一，要正确处理论与史的关系。

要注意加强马克思主义的理论修养，同时还要注意加强文史考据基本功的训练，二者不可偏废。

第二，研究中要坚持实事求是，写自己的真实体会、心得，不可作学术上的‘风派’，写一些没有学术价值的应时文章。

第三，对功名利禄要淡漠，青年同志尤其不可为了急于出名而抢发文章。

即使是自己满意的文章，也要仔细推敲，务使文章中提出的观点，都经得起时间的考验。

” 张先生是这么说的，也是这么做的。

他一生治学严谨，成果丰硕，他的论著都有较高的学术价值。

如他的著作《庄子新探》一书，就历经几十年的研究和撰稿，融入了他多半生的心血。

在清华研究院学习时，张先生攻读中文专业，但他喜爱哲学，就确定了以《庄子》为研究对象，指导教师则为国学大师刘文典先生，从此开始了对《庄子》一书的考证与研究。

在校时，曾因进修冯友兰先生的中国哲学史课程写过一篇《庄子与斯宾诺莎哲学之比较》，毕业时，完成了庄子研究的论文，却因为“七七事变”的发生而搁置一边。

解放后，几经曲折，才终于完成了全书的写作，于1983年由湖北人民出版社出版发行。

他的《庄子新探》一书，不落前人窠臼，在庄子研究方面独辟蹊径，既有透辟的理论论述，又有深厚的考据功夫，在学术界受到广泛赞誉。

他的《试论两汉时代的社会性质》（载《历史研究》1957年第9期），在50年代关于两汉社会性质讨论的热潮中，产生过很大影响。

十年动乱中，他不肯写一篇昧心的批判文章。

“四人帮”被粉碎后，他才写了《论春秋时代有关仁的言论和孔子的仁说》（《哲学研究》1979年第12期），表达了对“梁效”批儒的看法。

他还应邀为《中国古代著名哲学家评传》一书写了《孔子详传》部分。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>