

<<龙肆>>

图书基本信息

书名：<<龙肆>>

13位ISBN编号：9787108040817

10位ISBN编号：7108040816

出版时间：2012-7-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：故事·绘图 莲羊,撰文 向华

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙肆>>

内容概要

北京城郊的旧庙里，住着一个普普通通的孩子，成绩一般般，性格一般般，样子一般般，才华一般般，什么都很一般般的孩子。

但是，他却能看见许许多多别人用肉眼无法看见的事事物物：有精灵，有妖怪，也有很多书上没有记载过的东西。

他没有见过自己的父母，身边只有一个不能说话的叔叔，他们相依为命，平静但是孤独。

他最好的朋友，不是人类，而是一只小狐狸，一只唯有他能看见的狐狸。

暑假第一天的夜晚，龙娃在屋顶的阁楼里发现了一本奇怪的书，从此，另一个世界的大门，悄悄向他打开.....

<<龙肆>>

作者简介

莲羊，造龙师，插画师，绘本作家。
作品题材多以中国传统的神话传说为主，带有浓郁的浪漫气息。
以龙为主题形象的现代国画作品，特色鲜明、风格独特，画风低调而奢华，色彩瑰丽。
整体绘画手法结合版画和民间年画的特点，龙的人物形象设计使用动漫人物形象设计手法，自成一家，别具特色，较难仿造。

<<龙肆>>

章节摘录

版权页：插图：肆儿问过很多人，包括山羊胡子的先生，都解释不出日晷停转的奥秘。

“你这么想知道，不如去问那条龙吧。”

先生的口气里明显透着嘲笑。

龙柱上，汉白玉盘龙空洞地瞪着石头的眼睛，凝望石化了的时间。

肆儿总是关注不该关注的事情，想法总那么古怪，先生和同学都不喜欢他。

孩子们可不管日晷停在辰时还是卯时，到了放学时间，立刻倒拖着书包，大呼小叫地跑过连接学校和城市的雕花玉桥，向立在桥头的孔子雕像做鬼脸，一个平淡无奇的上学日又结束了。

肆儿的眼睛与众不同。

当别人的眼中是热闹的胡同市井，肆儿看到的却是另一幅奇异的景象。

那是一个神和精灵的世界，并不向凡人开放，却不知，为何呈现在肆儿的眼睛里。

肆儿被搞笑的兔儿爷逗得哈哈大笑，对风伯的神采大加赞叹，别的孩子和大人就会侧目看他，以为他的神经不正常。

一旦他要解释，大家就会说：“这孩子怎么胡说八道啊！”

肆儿只好闭了嘴。

他叫龙肆，一个普普通通的男孩，却连自己的身世都搞不清楚。

为什么以龙为姓？

为什么以肆为名？

没人告诉他。

肆儿常常自我安慰：“也许我是排行老四呢，有许多许多兄弟姐妹！”

可他的身边只有一个哑巴叔叔。

叔叔囚牛抚养肆儿长大，他们的生活中没有语言，只有音乐。

囚牛通晓音律，善弹琴，他弹的曲子肆儿听来无异于天籁之音。

然而这么一个清秀俊朗的人物，却每每弹到悲处，时而放声大哭，时而长啸哀鸣，不知心里存着多少痛楚。

叔侄俩住在城郊的古庙里，离群索居。

在旁人看来他们是奇怪的一家子，一个不能说话，一个净说瞎话，共同之处是都有有点疯癫癫。

叔叔沉浸在莫名的哀痛中不能自拔，肆儿放学后一肚子赏心乐事也没法对他说。

比如，孔夫子石像又因为小孩子做鬼脸唉声叹气了，比如，教学楼下的环水湖中，莲花们又摇头晃脑地背论语呢，她们是学校里不为人知的旁听生……囚牛瞪着眼睛发呆，不知是在琢磨音律，还是沉浸在回忆中。

肆儿为他煮好晚饭，出门去找绯了。

<<龙肆>>

编辑推荐

《龙肆》是国家动漫精品工程动漫创意第一名，巴塞罗那国际动漫节评委会特别奖。龙年最值得期待的“龙”形象“横出江湖”，中国最年轻造龙师莲羊“笔下生辉”，宏大的东方玄幻世界，中国版《哈利·波特》起航之作品。大幕拉开，龙生九子，神龙见首不见尾……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>