

<<桑奇三塔>>

图书基本信息

书名：<<桑奇三塔>>

13位ISBN编号：9787108041104

10位ISBN编号：7108041103

出版时间：2012-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：扬之水

页数：267

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桑奇三塔>>

内容概要

桑奇（Sanchi）佛塔是印度早期佛教艺术的重要遗存，也是世界上现存最古老且保存最完整的佛塔遗迹，始建于公元前三世纪的孔雀王朝阿育王时代。

法显、玄奘为古代印度的社会生活留下了宝贵的记录，有些甚至是唯一的记录。

相比之下，对现当代印度考古以及考古成果的深入研究，则少之又少。

《桑奇三塔(西天佛国的世俗情味)》作者扬之水援引大量佛经，辅以亲历拍摄的照片，以读图的方式对桑奇三塔浮雕进行解读。

<<桑奇三塔>>

作者简介

扬之水，浙江诸暨人，一九五四年生。

中国社会科学院文学研究所研究员。

近年专意从事名物研究。

著有《终朝采蓝：古名物寻微》、《奢华之色：宋元明金银器研究》、《曾有西风半点香：敦煌艺术名物丛考》等。

<<桑奇三塔>>

书籍目录

序 繆哲

引言

第一章 佛传故事

第一节

1. 白象入胎

2. 诞生

第二节

1. 四门出游

2. 逾城出家

3. 降魔成道

第三节

1. 正觉(成道)

2. 梵天劝请

3. 初转法轮

第四节

1. 降伏毒龙

2. 尼连禅河奇迹

3. 频婆娑罗王迎候佛陀

第五节

1. 竹林精舍

2. 回到迦毗罗卫城·舍卫城的奇迹

3. 祇园布施

第六节

1. 帝释窟说法(帝释天朝访)

2. 忉利天说法归来(降三道宝阶)

3. 猕猴献蜜

第七节

1. 大般涅槃

2. 八分舍利

第二章 本生故事

第一节

1. 六牙象王本生

2. 啖子本生

3. 大猴王本生

4. 独角仙人本生

第二节

须大孛太子本生

第三章 其他

第一节

1. 阿育王的事迹·群象供养佛塔

2. 礼敬七佛(过去七佛及其道树)

3. 欲界六天

第二节

1. 药叉

2. 药叉女

<<桑奇三塔>>

第三节

1. 莲花

2. 如意蔓

3. 供养物及其他

大塔主要浮雕位置略图

后记

<<桑奇三塔>>

章节摘录

版权页：插图：1.降伏毒龙 世尊自始至终强调的是自身之修为，并不提倡以神通而现奇迹。

汤用彤《印度哲学史略》云：“释迦处处以自身修养诏人。

智慧所以灭痴（无明）去苦，禅定所以治心坚性，戒律所以持身绝外缘。

至若神通，虽为禅定之果，虽为俗众所欣慕，并不为佛所重视。

《长阿含·坚固经》曰：佛复告坚固，我终不教比丘为婆罗门长者子居士而现神足上人法也，我但教弟子于空闲处静默思道（神足者，神通；上人法，犹言超人法术也）。

”2佛经载世尊所现之种种神通，诸如降伏毒龙、尼连禅河奇迹、舍卫城神变，等等，都是早期行为，似有不得已。

以画面不出现奇迹之主角的缘故，在桑奇浮雕，这些故事画面便更像是生活场景的移用。

降伏毒龙，是“三迦叶皈依”的组成部分。

三迦叶，乃三兄弟。

老大名优楼频迦叶，已经一百二十岁。

优楼频，又作优楼频螺或优娄频罗，意译为木瓜林，其地在菩提伽耶之南、尼连禅河之畔。

老迦叶生长于此，因以为名。

又以其发式为螺髻，或称螺发梵志。

梵志，是婆罗门的意译，通常指出家修行或林栖生活的婆罗门。

尚未皈依佛陀之前，三兄弟皆信奉事火外道，老大有弟子五百，老二、老三各有弟子二百五十。

尼连禅河中下游是他们的势力范围。

义净译《根本说一切有部毗奈耶破僧事》卷六云，于时世尊念道，“我今往彼为说妙法，令众人获大胜利”，可知此行之意义。

其时三迦叶为摩揭陀国颇有名望的长老，归信者云集，若得度化此三人，对佛教的传播自然会很有影响。

然而老迦叶作为在此一地威望甚著的宗教领袖，如何能够轻易征服呢，因此不得不略施神通。

于是世尊来至老迦叶的住所，希望能够在他的火室借宿一夜。

答曰：非我不借，火室中有毒龙，恐相损害。

对曰：我请室中毒龙不相损害。

老迦叶道：那么，就请便罢。

由《根本说一切有部毗奈耶破僧事》中的描述，很可见出此番作为的波澜迭起：“尔时，世尊于初夜分洗手足已，便入火室。

如常敷草，结跏而坐，正念不动。

时彼毒龙，遥见世尊，心生嗔怒，便吐毒烟。

时佛世尊，以神通力从口出烟，遮彼毒烟。

时彼毒龙见佛出烟，嗔心猛炽，遍身出火。

尔时世尊，为欲调伏彼毒龙故，入火光三昧，遍身出火，于其石室猛火炽然。

时彼迦叶，于中夜分从本处出，观其星宿，遥见石室火焰炽然，便作是念：大沙门乔答摩颜貌端政，苦哉苦哉，不用我语，今被毒龙火烧成灰。

告诸弟子：汝等各各将水灭火，救大沙门。

尔时世尊知迦叶意，便作是念，为欲调伏彼毒龙故，更入三昧，出种种火光，灭毒龙火，不损龙身。

时彼毒龙见种种火，心生怖畏，来诣佛所。

便入钵中盘身而住。

……”桑奇大塔的“降伏毒龙”图安排在东门正面左柱内侧第二格，不过第一格的内容也与此有关，福歇说，这里“表现的是乡村小镇优楼频罗（即苦行林）”。

“在左边，女人们在自己棚屋的门槛边做家务活；一个妇女用一个大杵在木臼中舂米；另一个妇女在用一铲形簸箕簸米；旁边的两个人物，一个在铺面粉糕饼，另一个在研磨咖喱粉，研磨咖喱粉的邻居似乎因为坐在她身边男人的（可能是谈情说爱的）谈话而心烦意乱”。

<<桑奇三塔>>

所谓“研磨咖喱粉”的解读，当然是出于想象，虽然这种复杂的香料混合物的确是印度特产。画面中，尚有城楼、莲池，牛群和羊群，凭窗下望者，挑担者，池边汲水和城门边挟着水罐的女子。唯有中间的金刚座和垂着花蔓的伞盖，表明世尊之在场。两边合十而立的一对供养人，福歇认为是梵天与帝释天（图3）。依此说，那么这里表现的便是世尊来至苦行外道的木瓜林，或概称苦行林。

<<桑奇三塔>>

编辑推荐

《桑奇三塔:西天佛国的世俗情味》由生活·读书·新知三联书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>