

<<法门寺塔地宫>>

图书基本信息

书名：<<法门寺塔地宫>>

13位ISBN编号：9787108041500

10位ISBN编号：7108041502

出版时间：2012-11

出版时间：三联书店

作者：韩金科

页数：192

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法门寺塔地宫>>

内容概要

壹 法门古寺

贰 法门古塔

一、南方——真身宝塔

二、北方——美阳重镇

三、东方——浮屠耀日

四、西方——舍利飞霞

叁 唐代的辉煌

一、高祖赐名法门寺

二、太宗敕令开示佛骨

三、高宗首次迎奉佛骨

四、武则天第二次迎奉佛骨

五、肃宗第三次迎奉佛骨

六、德宗第四次迎奉佛骨

七、宪宗第五次迎奉佛骨

八、武宗的毁寺灭法

九、懿宗第六次迎奉佛骨及僖宗礼送佛骨

十、秦王弘昌法门寺

肆 “文革”的劫难

伍 宝塔终于坍塌

陆 拆塔重建

一、等待和努力

二、西耳房的一刻

三、第一次拆塔

四、第二次拆塔

五、地宫的发现

柒 进入封闭千年的地宫（一）

一、寻找地宫之门

二、推开朱雀门

三、两块珍贵石碑

捌 进入封闭千年的地宫（二）

一、前室的发掘与清理

二、中室的发掘与清理

三、后室的发掘与清理

玖 进入封闭千年的地宫（三）

发现“秘龛”

拾 进入封闭千年的地宫（四）

最后清理的汉白玉灵帐精舍塔

拾壹 副省长的报告

拾贰 四枚佛指舍利的出世

一、佛诞日，第一枚佛指舍利现世

二、接踵现世的第二枚佛指舍利

三、真身仅存——第三枚佛指舍利横空出世

四、历史的圆融——第四枚佛指舍利现世

拾叁 大量的丝调整理

拾肆 专家的评估与新闻发布会

<<法门寺塔地宫>>

拾伍 大唐宝库

- 一、金银器
- 二、秘色瓷（《衣物帐》称瓷秘色）
- 三、琉璃器
- 四、宫廷茶具
- 五、珠玉宝石器
- 六、丝绸服饰
- 七、法门寺文物的历史文化价值

拾陆 揭秘唐密曼荼罗

- 一、地宫总体安奉为唐密曼荼罗
- 二、八重宝函——胎藏界曼荼罗
- 三、五重宝函——金刚界曼荼罗
- 四、捧真身菩萨——金胎合曼曼荼罗
- 五、法门寺曼荼罗的意义

拾柒 法门重辉

- 一、法门新纪元
- 二、法门寺寺院
- 三、法门寺博物馆
- 四、法门学的建立
- 五、走向辉煌

后记

<<法门寺塔地宫>>

作者简介

韩金科，1946年生，祖籍陕西省扶风县黄堆乡。
现任法门寺博物馆馆长、研究员，为陕西省有特殊贡献的专家，并兼任中国唐史学会理事、中国宗教学会理事、中国国际茶文化研究会理事、中国社会科学院佛教研究中心特邀研究员。

自1985年起，主持了法门寺残塔拆除和地宫的发掘及文物保护、研究和宣传，以及法门寺博物馆筹建和其后的开放工作。

组织主持了法门寺塔地宫唐密曼荼罗全面破译，并先后组织主持了法门寺历史文化国际学术讨论会、法门寺佛教文化国际学术讨论会、法门寺文学笔会、法门寺唐代茶文化国际学术讨论会、法门寺秘色瓷国际学术讨论会、法门寺唐密曼荼罗学术讨论会、'98法门寺唐文化国际学术讨论会等，成立了全国范围的法门寺文化研究会，任常务副会长、秘书长。
在其大力推动下，“法门学”得到学术界的认可。

发表学术论文四十多篇，编辑出版学术专著五十多种。
多次应邀赴日本、瑞士、台湾、香港等地进行学术交流，为法门寺文化走向世界做出了积极贡献。

<<法门寺塔地宫>>

书籍目录

- 序 我们的心愿
- 引子
- 壹 法门古寺和古塔
- 贰 唐代的辉煌
- 叁 “文革”的劫难
- 肆 宝塔终于坍塌
- 伍 拆塔重建
- 陆 开启地宫之门
- 柒 进入封闭千年的地宫
- 捌 佛指舍利出世
- 玖 大量丝绸的整理
- 拾 大唐宝库
- 拾壹 揭秘唐密曼荼罗
- 拾贰 法门重辉
- 后记

<<法门寺塔地宫>>

章节摘录

版权页：插图：法门镇上的土地突然摇动了，法门寺塔西南半壁不见了！

大雄宝殿西耳房前，澄观法师惊恐、悲伤、无奈，瘫软在椅子上起不来了。

王志英看着眼前的惨烈景象，手足无措，真不知置身何处。

由于古塔的砖块间是用黄土泥巴黏合的，泥巴饱经风吹日晒，早已成了干巴巴的黄土细尘，所以在塔身坍塌的时候，黄土向上飞扬，一时间尘雾满天，上空的天色都被这些尘土遮盖了。

塔体佛龕内的佛像和一些经书随半边塔身而下，被压在砖石下，另一些经书被气流冲上天空，随风飘洒，四散于法门镇的大街小巷。

法门镇的机关职工，周围的农家人群，听到了轰然的巨响，都冲上街头，惊慌失措地东张西望，猛地发现法门寺宝塔竟然只有半边了！

王志英更是急忙给县文教局打去电话，报告古塔坍塌的情况。

宝塔的坍塌似乎停下了，但又好像仍在动，人们不敢靠近，只能远远地观望。

直至下午4时，明显的滑落又开始了，西南的一部分塔体又在跌落，塔上佛龕中的佛像、佛经及其他文物落下后被埋入废墟之中，一部分佛经又飘在空中四处散落。

法门寺的古塔就这样倒了。

那是千百年来的标志性建筑，多少代人都对它寄予深厚的情感；它是法门寺人心中诉说不尽的传奇和自豪，记载着祖祖辈辈的悲欢离合；真身宝塔曾经默默无语地见证了发生在扶风大地上的春秋岁月，更记载着发生在中华大地上的王朝更迭，它已经是人们心中不可或缺的一部分。

等到古塔的坍塌情况稍有稳定后，澄观法师领着住寺人员冒着危险捡拾显露于废墟表面的文物，又带领老百姓把散落在法门寺周围大街小巷的佛经一页页、一本本地收回。

这些捡拾回来的文物中，有佛像十二尊、佛经数十卷、残页一大叠、铜舍利塔一座（内有锦包一个，装有珍珠、玛瑙）、铁铸风铃十二个，在佛经中还有记载民国时期朱子桥将军修塔的《扶风重修法门寺真身宝塔纪略》，里面详细记述了朱子桥、崔献楼等在民国时期修塔的经历和塔上所存的文物种类与数量。

刘连山去西安的路上，还不知道法门寺塔坍塌的情况。

翌日一早，进了省文物局还未开口，省局的同志十分痛惜地说：“老刘，你来得这么快，你到之前县上已来电话，说法门寺塔西南半部坍塌了！”

省文管会领导也闻讯赶来，经过紧急研究做出决定，由省局联系省上和宝鸡相关部门的领导与专家，由刘连山通知扶风县有关领导，会商应急办法。

刘连山赶回法门寺做准备。

<<法门寺塔地宫>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>