

<<如何欣赏建筑>>

图书基本信息

书名：<<如何欣赏建筑>>

13位ISBN编号：9787108041838

10位ISBN编号：7108041839

出版时间：2013-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：汉宝德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如何欣赏建筑>>

### 内容概要

著名建筑学家汉宝德，以古今中西十七座经典建筑为例，带领读者认识、理解，进而欣赏建筑之美。全书以游记式的轻松笔调，将这些建筑的来龙去脉娓娓道来，又层层剖析它们的内涵深意，是一部具有典范性的建筑美学普及读本。

作者以个人多年经验及阅历，将认为值得介绍给广大读者的建筑物，用一种导览的口气，陈示在大家面前，让读者们可以多认识些建筑，进而欣赏建筑的美。

## <<如何欣赏建筑>>

### 作者简介

汉宝德，1934年生于山东日照。

台湾成功大学建筑学士，美国哈佛大学筑硕士，普林斯顿大学艺术硕士。

曾任台湾东海大学建筑系主任、自然科学博物馆馆长、台南艺术学院校长。

在推动台湾现代建筑发展、建筑教育、文化资产保存等方面，都有卓越成就。

著述亦丰厚，有《建筑的精神向度》、《为建筑看相》、《中国建筑文化讲座》、《如何培养美感》等。

## <<如何欣赏建筑>>

### 书籍目录

前言 莱特：西塔里生的感动 凝固的音乐：廊香圣母堂 典雅的台湾博物馆 台南的武庙与大天后宫 精致的火柴盒：剑桥国王学院教堂 凡·德·罗：钢骨玻璃之美 霍尔：罗耀拉纪念教堂 颠覆现代主义美学：哥伦布小镇上的消防站 陈其宽（或贝聿铭）：东海大学路思义教堂 泰姬玛哈陵：世上最美的坟墓 高迪：游戏、幻象与美感 金门王宅：窄巷的天际线 巴黎群贤堂：圆顶建筑与都市空间 徽式建筑：宏村的自然错落之美 悉尼歌剧院：令人难忘的国家地标 京都平等院：像振翅待飞的凤凰 洛韶山庄：白色的几何雕塑

## &lt;&lt;如何欣赏建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：同时，国王学院教堂也合乎空、实对比的原则。

大玻璃窗的拱是略见扁平的都铎（Tudor）式拱，不尖、不圆，显得平和、近人。

最上面是钝三角顶，小小的十字架与透空的十字屏，暗示了建筑的属性。

下面石屏的大门上的国王标章，是这建筑外观仅有的装饰。

走到院子里可以看到它的侧面，是由十二个柱间组成的，柱间都是同样的玻璃窗，是很简单美观的韵律。

柱子上面都是小尖塔，然后是屋顶的封檐。

在这里可以看到中世纪建筑的特色：石拱壁。

从侧面看，按照结构上轻下重的逻辑，自上而下，共分五段，愈下面愈凸出，到了地面，柱子就变成墙壁，成为室内周边的一圈房间，同时也有在心理上稳定结构的作用。

适当的扇形拱顶室内的空间，也是英国中古建筑的重要作品，在这里特别要谈一谈国王学院教堂的扇形拱顶。

十五世纪的建筑既然已去装饰化，回归简洁的结构理性了，为什么到了国王学院教堂，抬头看去，拱顶是那么漂亮的扇面装饰呢？原来哥特建筑的学问十之八九与拱顶有关。

早期的哥特只用筋拱，是柱间石砌尖拱为骨架，中间砌石填起。

技术成熟了，就在拱上出花样，用筋做出各种图案。

这种做法在英国、德国，甚至法国南部都流行着，只是繁简不同，英国的装饰式拱顶特别繁复。

我们略过专业的知识，只简单地说，拱顶结构是匠师们发挥天才的地方。

到了理性的垂直时期，建筑体上不再装饰，匠师们就把精力完全发挥在拱顶上了。

可是这时期的拱顶的图案已经与结构无关，这时的拱顶已进步到薄壳结构了，匠师的技术与二十世纪的结构工程师可以连上关系，只是特别难施工而已。

拱面上的图案是一种平面设计，呈现美丽的造型，也突显合理的结构。

这种扇形拱顶，以威斯敏斯特的亨利七世礼拜堂为最华丽，牛津教堂也很花巧，但以国王学院教堂最为适当，令人感奋而不觉怪异。

仔细欣赏，在简单的长方形中，这是一个聪明的、组织紧凑又富于韵律感的图案。

倒漏斗形的造型，实际上是符合结构原理的，说明了是由柱子支撑屋顶重量。

扇子的表面虽然繁复，但以扇骨为经，圆弧为纬，构成具有音乐感的设计，而不失力感。

这真是值得大家驻足流连的“火柴盒”。

## <<如何欣赏建筑>>

### 编辑推荐

《如何欣赏建筑》是一部具有典范性的建筑美学普及读本。

<<如何欣赏建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>