

<<干校六记>>

图书基本信息

书名：<<干校六记>>

13位ISBN编号：9787108041982

10位ISBN编号：7108041987

出版时间：2012-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨绛

页数：62

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<干校六记>>

前言

《干校六记》是中国现代散文的高峰和典范。

作者杨绛(1911-), 原名杨季康, 著名作家、翻译家和学者, 江苏无锡人。

毕业于东吴大学, 清华大学研究生院肄业。

1935年与钱锺书结婚后共赴英国、法国留学。

1938年秋回国, 曾任上海震旦女子文理学院、清华大学外语系教授。

1952年后, 任中国社会科学院外国文学研究所研究员。

主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》, 长篇小说《洗澡》, 散文及随笔集《干校六记》、《将饮茶》、《杂忆与杂写》、《我们仨》、《走在人生边上——自问自答》等, 译作有《堂吉诃德》、《吉尔·布拉斯》、《小癞子》、《斐多》等。

本书写于1980年, 香港《广角镜》杂志1981年4月号最早刊登, 三联书店1981年初版。

书中记述了1970—1972年间作者夫妇在河南干校的种种“琐细的旧闻和飘忽的感受”, 作者用温婉淡然、近乎白描的手法为那个特殊的历史时代画了一幅意味深长的剪影。

钱锺书在《干校六记·小引》中说: “干校两年多的生活是在这个批判斗争的气氛中度过的……‘记劳’, ‘记闲’, 记这, 记那, 都不过是大背景的小点缀, 大故事的小穿插。

” 杨绛的散文洗练畅达、蕴藉有致、涉笔成趣; 她既受中西文化之熏陶, 又极富文学才华, 写人记事喜从细节着手, 或工笔或写意, 常寥寥数语即使笔下世界形神兼备, 姿态宛然, 体现了她通达的心智与对人情世相的悉心洞察。

她文章中还常透出一股机智俏皮, 尤擅勾画和讥诮人性的弱点, 所谓婉而多讽——而对这弱点, 她则抱着一种同情之理解与宽容, 讥诮背后的温情和悲悯让人回甘无穷; 而她表达情感的哀而不伤、怨而不怒, 则最为人称道, 认为传承了中国传统文化的精髓, 胡乔木先生对此书有脍炙人口的十六字评价: “悱恻缠绵, 哀而不伤, 怨而不怒, 句句真话。”

<<干校六记>>

内容概要

《中学图书馆文库：干校六记》是中国现代散文的高峰和典范。书中记述了1970～1972年间作者夫妇在河南干校的种种“琐细的旧闻和飘忽的感受”，作者用温婉淡然、近乎白描的手法为那个特殊的历史时代画了一幅意味深长的剪影。钱锺书在《干校六记·小引》中说：“干校两年多的生活是在这个批判斗争的气氛中度过的……‘记劳’，‘记闲’，记这，记那，都不过是大背景的小点缀，大故事的小穿插。”

<<干校六记>>

作者简介

杨绛（1911-），原名杨季康，著名作家、翻译家和学者，江苏无锡人。毕业于东是大学，清华大学研究生院肄业。1935年与钱锺书结婚后共赴英国、法国留学。1938年秋回国，曾任上海震旦女子文理学院、清华大学外语系教授。1952年后，任中国社会科学院外国文学研究所研究员。主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，长篇小说《洗澡》，散文及随笔集《干校六记》、《将饮茶》、《杂忆与杂写》、《我们仨》、《走在人生边上——自问自答》等，译作有《堂吉诃德》、《占尔·布拉斯》、《小癞子》、《斐多》等。

<<干校六记>>

书籍目录

小引（钱锺书） 一下放记别 二凿井记劳 三学圃记闲 四“小趋”记情 五冒险记幸 六误传记妄

<<干校六记>>

章节摘录

版权页：我们干校好运气，在淮河边上连续两年干旱，没遭逢水灾。

可是干硬的地上种菜不易。

人家说息县的地“天雨一包脓，天晴一片铜”。

菜园虽然经拖拉机耕过一遍，只翻起满地大坷垃，比脑袋还大，比骨头还硬。

要种菜，得整地；整地得把一块块坷垃砸碎、砸细，不但费力，还得耐心。

我们整好了菜畦，挖好了灌水渠，却没有水。

邻近也属学部干校的菜园里有一眼机井，据说有十米深呢，我们常去讨水喝。

人力挖的井不过三米多，水是浑的。

我们喝生水就在吊桶里掺一小瓶痧药水，聊当消毒；水味很怪。

十米深的井，水又甜又凉，大太阳下干活儿渴了舀一碗喝，真是如饮甘露。

我们不但喝，借便还能洗洗脚手。

可是如要用来浇灌我们的菜园却难之又难。

不用水泵，井水流不过来。

一次好不容易借到水泵，水经过我们挖的渠道流入菜地，一路消耗，没浇灌得几畦，天就黑了，水泵也拉走了。

我们撒下了菠菜的种子，过了一个多月，一场大雨之后，地里才露出绿苗来。

所以我们决计凿一眼灌园的井。

选定了地点，就破土动工。

那块地硬得真像风磨铜。

我费尽吃奶气力，一锹下去，只筑出一道白痕，引得小伙子们大笑。

他们也挖得吃力，说得用鹤嘴锄来凿。

我的“拿手”是脚步快；动不了手，就飞跑回连，领了两把鹤嘴锄，扛在肩头，居然还能飞快跑回菜园。

他们没停手，我也没停脚。

<<干校六记>>

编辑推荐

《干校六记》中文革期间，政治混乱，批斗无日无之，人性的尊严不但尽失，也受到了极大的扭曲，可以说是中国近代史上最惨痛的一页血泪史。

《干校六记》却读不到对这种不合理现象的强烈控诉和谴责，字里行间只是平和的语调，或顶多是一点点淡淡的无奈和婉转的讽刺。

<<干校六记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>