

<<思想史研究课堂讲录续编>>

图书基本信息

书名：<<思想史研究课堂讲录续编>>

13位ISBN编号：9787108042781

10位ISBN编号：7108042789

出版时间：2012-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：葛兆光

页数：203

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想史研究课堂讲录续编>>

内容概要

《思想史研究课堂讲录续编》精选一批有特色的选修课专题课与有影响的演讲，以课堂录音为底本，整理成书时秉持实录精神不避口语色彩，保留即兴发挥成分，力求原汁原味的现场氛围。希望借此促进校园与社会的互动，让课堂走出大学围墙，使普通读者也能感知并进而关注当代校园知识、思想与学术的进展动态和前沿问题。

<<思想史研究课堂讲录续编>>

作者简介

葛兆光，上海复旦大学文史研究院院长，复旦大学历史系教授，博士生导师。

原籍福建，1950年生于上海，1977年考入北京大学中文系古典文献专业，1984年同专业研究生毕业。

曾在江苏扬州师范学院历史系任教。

1992年起，任北京清华大学校务委员会委员、历史系教授、博士生导师。

并担任国家古籍整理出版规划小组成员、全国高等院校古籍整理研究委员会委员，以及北京大学古文献研究中心学术委员会主任、复旦大学中国古代文学研究中心学术委员。

1997年起，先后应邀担任香港浸会大学、日本京都大学、香港城市大学、比利时鲁汶大学、台湾大学、台湾暨南国际大学客座教授等。

2006年底，出任复旦大学文史研究院（国家哲学社会科学创新基地）院长。

主要研究领域是中国宗教、思想和文学。

<<思想史研究课堂讲录续编>>

书籍目录

自序

开场白

- 一、博士生的学术视野：应当有多宽？
- 二、文献、学术史、国际学界：为什么三面应战？
- 三、从实招来：关于这门课的基本思路和具体内容

结语：一点感慨

第一讲 从“唐宋变革论”说到宋代思想史与文化史研究

引言：借包弼德《斯文》一书讨论唐宋思想史与文化史的问题

- 一、从“假说”到“学说”：什么是内藤湖南的“唐宋变革论”？
- 二、内藤湖南“唐宋变革论”形成的资源、背景与心情
- 三、欧美学者对“唐宋变革”的修订，及其对宋代社会、思想与文化的新解释
- 四、关于包弼德《斯文》一书的介绍
- 五、文学批评史取代思想文化史，是方向吗？对包弼德《斯文》的一些意见

结语：文化和思想领域中的唐宋变革的再思考

【参考文献】

第二讲 历史学意义上的新思想史

引言：宋代理学史脉络的来源

- 一、余英时《朱熹的历史世界》的内容介绍
- 二、如何理解“遗失的环节”：朱熹人朝与孝宗晚年部署
- 三、《朱熹的历史世界》的典范性意义
- 四、对《朱熹的历史世界》具体论述的一些讨论

结语：打通思想、学术、政治和社会史领域的“新思想史”

【参考文献】

第三讲 “前近代”、“亚洲出发思考”与“作为方法的中国”

引言：日本的思想史研究传统及其影响

- 一、“前近代”：重新命名，意义何在？
- 二、亚洲：为什么要这样一个历史空间单位？
- 三、什么是“作为方法的中国”？

结语：他山之石，终究是他山的

【参考文献】

第四讲 清代学术史与思想史的再认识

引言：清代学术和思想研究的意义在哪里？

- 一、清代学术史的学术史
- 二、艾尔曼对清代学术史的研究
- 三、关于艾尔曼《从理学到朴学》一书的讨论

结语：作为思想史资源的学术史

【参考文献】

代结语从学术书评到研究综述的写法

引言：为什么要和博士生讨论“学术书评”？

- 一、学术书评的意义
- 二、学术书评写作的基本条件
- 三、书评的具体方法
- 四、从书评到综述：如何写博士学位论文的首章？

后记

<<思想史研究课堂讲录续编>>

章节摘录

版权页：而到了宋代一律是要打仗，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，要是说咱们不打了，和谈或者和亲吧，非被臭骂不可。

这究竟是什么思想和文化？

（4）为何从宋代起会对印刷品出口进行严格管理，对小报之类传播的严格禁止？

这里面，为什么知识变得这样具有国界，而我们记得，唐代是很开放的呀。

（5）即使是只讨论儒家，是否需要讨论祠堂祭祀和传统家礼，以及家谱族田、乡约家礼的重新建设？

恰好程颐是关于祠堂制度的重要人物、苏家和欧阳家是家谱的重要创始者，蓝田吕氏、朱熹和陆九渊是家礼和乡村道德的重要参与者，这种活动在文化史上意味着什么？

（6）像火葬还是土葬，是否应当清除杀人祭鬼（有人考证与密宗相关）之类的风习？

两性和身体是否应当有隐秘性和私人性？

——汉族文明同一性的强力推进，这个从城市到乡村，从中心到边缘、从上层到下层的推进，文化史和思想史不应该成为重心之一？

第三个就是政权的合法性，这个时代，它成为需要论证的了，因为不再是贵族政权了，平民或者士大夫进入政权了，可是宋代的皇帝位子是欺负孤儿寡母来的，他本身就是从军人而来的，所以，为什么赵宋是合法的，而且皇帝应该是神圣的和权威的？

这也要论证，历史有时候的意义，一方面在民众的认同，一方面在为政治寻找合法性，像各个正史一开头的本纪，要编派一些神话故事，说明皇帝来源神秘而且独特，就是这个原因呀。

所以大家如果看北宋，一方面有陈桥兵变的种种故事、有斧声烛影的种种传说，一方面又是祭天封禅的事情，又是祀汾阴的活动，还有宋真宗的天书事件，为什么？

和当时的现实和历史有关嘛。

宋代这种非官方的渠道比较多、民间修史之风也很盛、各个士大夫又很好奇。

<<思想史研究课堂讲录续编>>

编辑推荐

《三联讲坛:思想史研究课堂讲录续编》收录了《如何理解“遗失的环节”：朱熹人朝与孝宗晚年部署》；《打通思想、学术、政治和社会史领域的“新思想史”》；《欧美学者对“唐宋变革”的修订，及其对宋代社会、思想与文化的新解释》等文章。

<<思想史研究课堂讲录续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>