

<<花笑春风>>

图书基本信息

书名：<<花笑春风>>

13位ISBN编号：9787108043535

10位ISBN编号：710804353X

出版时间：2013-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花笑春风>>

前言

最初写作，是将过往的生活点滴记下，已是三十多年前的事。

在报纸的专栏写了一些，终于足够聚集成书。

倪匡兄说：“也好，当成一张名片送人，能写出一本，已算好的了。

” 每天写，不断地努力，不知不觉间，书也出版了两百多本。

如今看来，其中有些文字已过时，有些我自己不满意，也被编入书中。

认识了汕头三联书店的李春淮兄，他建议由三联出版我的全集。

我认为与其出版全集，不如出版自选集，文章是好是坏，自己清楚。

与北京三联书店的郑勇兄谈妥，以《蔡澜作品自选集》为题，计划每辑四册，总共出七辑二十八册，收录这三十多年来的文章。

略觉不佳的，狠心删掉；剩下来的，都是自己觉得还过得去，和大家分享。

此事由李春淮兄大力促成，书面市时，汕头的三联书店已经因购书者稀少而关闭。

特此以这集书，献给他。

<<花笑春风>>

内容概要

蔡澜行走江湖，与形形色色的人交接揖让，笔耕之际，常留下前辈、同侪、稔友乃至萍水过客的剪影，写遍了市井凡人的悲欢、绝世异人的传奇。

蔡澜是写人的高手，文字典雅、流丽，寥寥几笔，即能传神，似写意人物画，走的是传统笔记的路子。行间浸出他对红尘生活中人性的体悟，超脱通达，咀嚼之后，犹有余味。

<<花笑春风>>

作者简介

蔡澜，祖籍广东潮州，1941年8月18日出生于新加坡。

16岁留学日本，专攻电影。

先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

曾任邵氏电影公司制作经理、嘉禾电影公司副总裁，监制过成龙系列电影。

长期在《壹周刊》、《苹果日报》撰写专栏，与黄霑、倪匡、金庸并称“香江四大才子”，已出版书籍超过200种。

主持过《蔡澜人生真好玩》、《蔡澜叹世界》、《蔡澜叹名菜》、《蔡澜品味》等多档电视节目，集旅游、美食、消费、娱乐于一体，大受观众欢迎。

老友倪匡如此介绍蔡澜——作家，电影制片家（监制、导演、编剧、策划、影评人、电影史料家），美食家（食评家、食肆主人、食物饮料创作人），旅行家（创意旅行社主持、领队），书法家，画家，篆刻家，鉴赏家（一切艺术品民间艺术品推广人、民间艺术家发掘人），电视节目主持人，好朋友（很多人的好朋友）……等等，还有很多，真的不能尽述。

<<花笑春风>>

书籍目录

三联版总序 王七人 一月斋主人 红色围巾 被拔舌的人 藏宝的老人 埋齿 鲩鱼粥和机关枪 树根兄 亲人 恋手 梦香老先生 阿叔 酒舅 雨衣人 厂长 阿立的妈 五毒人 邹胖子水饺 雀王争霸战 立陶宛的女人 自信口吃先生 诚实的假表商 窝贴 陶斋 老师 詹森 苏珊娜的老板 乌龟公阿寿 像子弹一样快的女人 临死不忘义聚永 王先生的女儿 乐此不疲的老人 长辈 精神独身主义者 兀 只愿无事常相见 戴假手的画家 阿朱 木工 恩叔 被酒喝的人 喇嘛 顾文宗先生 洪波先生 凉茶铺三老人 伟人约翰 小特务 不同种 磨刀者 路旁颜鲁公 和尚剧务 和尚特约特约和尚 鹤鹑老头 擦鞋师 猪肠粉佬 杨凡 逃亡前后 石曼卿 懒 美好的世界 小蛮腰 打秋千的女人 大食姑婆 喝酒的女人 倪匡的演员时代 卖猪肠粉的女人 牛次郎和尚 摸画的狂人 做一次假机师 蛋 老处女万岁 凶婆 丑陋的雄性动物 守海待鱼的日子 倪匡近况 车手 遗传基因 玩得潇洒的女人 成龙的日本影迷 侍者诺维 不能共存的人 祝辞 礼物 东尼·寇蒂斯印象 银座唐吧女 仙人掌女人 隆胸的女人 石太太 三叔

<<花笑春风>>

章节摘录

版权页：插图：杨群、胡锦、王莱姐都是戏骨子，我也不知道哪来的勇气，只好跟着拼命喽！

”“大家看了A计划后，都在谈那个由钟塔上掉下来的镜头。

到底真实拍的时候有多高？

”我问。

“五十几英尺，一点也不假。

”他说，“其实也没有什么了不起，我们拍之前用一个和我身体重量一样的假人，穿破一层一层的帐幕丢下去。

试了一次又一次，完全是计算好的。

不过，等到正式拍的时候，由上面望下来，还是怕得要死。

”成龙并没有因为他的成名而丧失了那份率直和坦白。

到达古堡时天还没有黑，只见整个花园都停满演职员的房车、大型巴士、发电机、化装车。

灯光器材、道具、服装等的货车，最少也有数十架。

当日天雨，满地泥泞，车子倒退前进都很不容易。

阿坤在那群交通工具中穿插后，把车子停下，然后要掉转。

成龙摇摇头：“不，不。

就停在这里好了。

”“为什么？

”阿坤不明白：“掉了头后收工时方便出去呀！

”“我们前面那辆是什么车？

”成龙反问。

“摄影机车嘛！

”阿坤回答。

成龙道：“现在外边下雨，水滴到灯泡会爆的，所以不能打灯，到了天黑，我们的车子对着它，万一助手要拿什么零件，可以帮他们用车头灯照照。

”阿坤和我都没有想到这一点，因为当时天还是亮着。

进入古堡的大厅，长桌上陈设着拍戏用的晚餐，整整一只烤羊摆在中间，香喷喷的。

饭盒子还没有到，大家肚子咕咕叫，但又不能去碰它，这就是电影。

镜头与镜头之间，有打光的空当，成龙没有离开现场。

无聊了，他用手指沾了白水，在玻璃杯上磨，越磨越快，发出嗡嗡的声音，其他初见此景的同事也好奇地学他磨杯口，嗡嗡巨响，传到远方。

叫他去休息一下，他说：“我做导演的时候不喜欢演员离开现场。

现在我自己只当演员，想走，也不好意思。

”宵夜来了，他和洪金宝、元彪几个师兄弟一面听相声一面挨干饭。

听到惹笑处，倒在地上爬不起来。

天亮，光线由窗口透进来，已经是收工的时间，大伙拖着疲倦的身子收拾衣服。

我向他：“我驾车跟你的车。

”“跟得上吗？

我驾得好快哟，不如坐我的车吧。

”他说。

他叫阿坤坐后面，自己开。

车上还有同事火星。

火星刚考到驾照，很喜欢开车，成龙常让他过瘾，但今早他宁愿让别人休息。

火星不肯睡，直望公路，成龙说：“要转弯的时候，踩一踩刹车，又放开，又踩，这样，车子自然会慢下来。

要不然换三波、二波也可以拖它一拖，转弯绝对不能像你上次那样开那么快，记得啦！

<<花笑春风>>

”

<<花笑春风>>

媒体关注与评论

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<花笑春风>>

编辑推荐

《花笑春风》作者蔡澜行走江湖，与形形色色的人交接揖让，笔耕之际，常留下前辈、同侪、稔友乃至萍水过客的剪影，写遍了市井凡人的悲欢、绝世异人的传奇。

<<花笑春风>>

名人推荐

蔡澜是一个真正潇洒的人。

蔡澜见识广博，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。

——金庸 他的文章之中，处处透露对人生的态度，其中的浅显哲理，明白禅机，都使读者能得顿悟，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：噢，原来如此，不过如此。

可以付诸一笑，自然轻松快乐，这是蔡澜小品文的内涵。

——倪匡 蔡澜先生是文章妙手，也是性情中人。

他的文章天南地北，三教九流，吃喝玩乐，什么都写，什么都写得鲜活生动，妙不可言，令人称奇，也令人莞尔。

虽然都是大白话，却很耐读。

——陈子善

<<花笑春风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>