

<<人竹共生的环境与文明>>

图书基本信息

<<人竹共生的环境与文明>>

内容概要

《人竹共生的环境与文明》中大部分篇幅只是罗列资料和描述史实，恐有堆砌和零散、琐屑之弊。因此，即便它被读者宽容地接受为史学著述，至多亦只能算作“另类”的历史，并不奢望登大雅之堂，人高人法眼。不过，其中抄录的史料或许可给天下爱竹之士提供一些文献线索，有些故事亦或许能给读者们带来点滴新鲜之感。

<<人竹共生的环境与文明>>

作者简介

王利华，安徽省宿松县人。

南开大学教授、博士生导师、历史学院副院长、中国生态环境史研究中心负责人，主要从事中国环境史、农林史、家庭史及社会生活史研究和教学。

1984至1999年先后在北京大学、南京农业大学和南开大学获得历史学学士、农学硕士和历史学博士学位，1996年在中国农业科学院获得提名列入跨世纪学科带头人重点培养计划，2005年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

曾赴韩、德、美、丹麦、瑞典等国访问研究或担任客座教授。

科研、教学成果曾获教育部一等奖（第二作者）和天津市一、二、三等奖多项。

学术兼职有：北京大学中国古代史研究中心学术委员、中国农业历史学会常务理事、中国唐史学会理事，《中国农史》、《历史教学》、《中国环境与文化》和《中国社会历史评论》编委，《南开学报》“环境史研究”栏目主持人。

<<人竹共生的环境与文明>>

书籍目录

自序 绪论 第一章 中国竹林及其古今变迁 一、竹子的形态和特性 二、当代竹林资源区划 三、古今竹林变迁再探讨 四、古代竹林培育和养护 第二章 古代《竹谱》三种评介 一、戴凯之《竹谱》 二、释赞宁《笋谱》 三、李衍《竹谱详录》 第三章 中国饮食文化中的竹子 一、食笋风气与竹笋采掘加工 二、竹实现象与饥荒中的竹米 三、竹叶在食品饮料中的妙用 四、竹筒饭、竹箸和锯竹取火 第四章 古代竹制兵器和植竹为城 一、竹弓弩和竹箭矢 二、竹矛、竹刀和竹枪 三、竹城：一种独特防御设施 第五章 竹筒利用与南方山区水利 一、连筒与山区远程引水 二、筒车与山区农田灌溉 第六章 竹子与南方人居环境变迁 一、比阖竹屋：一段被遗忘的居住史 二、城市、火灾与竹屋之消逝 三、庭院种竹与文士雅居的营造 第七章 古代交通史上的竹材利用 一、篮舆的源流 二、箬筏和竹船 三、竹索与浮桥 四、竿桥和溜索 第八章 竹林资源与书写材料演变 一、“刻竹记事”和“剖竹书简” 二、造纸原料变化与竹纸的起源 三、竹纸业的发展及其自然基础 第九章 竹之声响：一项另类的环境史探索 一、听竹：文人雅趣和审美意象 二、竹乐器的源流、形制和功能 第十章 人与自然的交互诠释：竹的人化和神化 一、君子比德于竹 二、竹子与魏晋名士风流 三、全德君子形象之建构 四、竹为师友和身与竹化 五、竹灵信仰和图腾崇拜 结语 青史悠悠——竹子王国的环境与文明 参考文献 后记

<<人竹共生的环境与文明>>

章节摘录

版权页：插图：河流是大地的动脉，大小枝蔓流散，往往蜿蜒百里、千里甚至万里，自然而然地成为人类发展航运事业的一种天然条件。

另一方面，河流亦经常给交通制造障碍。

在历史上，许多江河（包括长江、黄河）都曾是人类长期难以逾越的“天堑”，在地形复杂、地势起伏的高山地区，崖险谷深、水流湍急，既不能驾舟楫而渡，亦无法建造普通桥梁，两岸交通极其困难，这在中国西南诸省最为典型。

为了最大限度地实现沟通，自古以来，人们既充分利用各种簿筏、舟船，凭借江河水流载重致远，亦千方百计地突破深涧巨壑阻隔，到达河流彼岸。

在这里，竹子再次发挥了独特作用。

从物理学角度来说，竹筏和竹船主要是利用竹材的中空特性。

中空性使竹子具有比一般木材更大的浮力，因而能够负重致远，漂流于江河湖海之上，对交通运输发挥重要的作用。

下面接着介绍竹子的其他特性如何被古人利用，以突破自然环境阻隔，跨越河川沟壑，实现两岸交通。

竹材茎秆通直，抗压力强，自然是构设小型桥梁的理想材料。

古诗描绘的“小桥、流水、人家”，在南方地区曾是随处可见的风景，不用说，那里的小桥多是竹桥。

青山绿水之间，竹桥石磴，竹篱茅舍，共同构成清幽、静谧的乡野社会——生态景观。

在大江大河、深涧幽谷之上，水深流激，自然无法用一根根竹材直接架设桥梁，人们却利用竹索构设了更加奇特瑰伟的横渡设施：或剖竹为筏，搓成竹索，用以维系舟船，结成浮桥；或凌空架设多股竹索，上铺木板，络以藤葛，形成索桥；更有甚者乃直接于高崖涧谷上架设单根竹索，借助溜筒（梆）滑行过河，是为溜索。

所有这些，都是基于对竹材良好分割性、柔韧性和耐腐性的巧妙利用。

先看浮桥。

古代南北众多河流，包括黄河、长江这样的大江大河上，用竹索维系舟船连成浮桥，文献多有记载，在多数情况下是出于军事需要而临时搭建，但也有一些长期维持通行的浮桥。

由国家斥巨资建造和维护的浮桥，首称黄河浮桥。

现存文献所见之黄河浮桥中，最早著名的一座是公元前541年建于临晋关（蒲津关）附近的浮桥。

然而《诗经·大雅·大明》称：周文王“亲迎于渭，造舟为梁”，说明先前已在渭河上建造。

<<人竹共生的环境与文明>>

编辑推荐

《人竹共生的环境与文明》既以这样一类自然物种的历史角色和作用作为叙事主题，即很少牵涉正统史学素来重视的那些军国大事，像是闲花野草之论；更兼作者的思想能力有限，对许多事象和问题无力进行深度的解说。

<<人竹共生的环境与文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>