

<<菊文化>>

图书基本信息

书名：<<菊文化>>

13位ISBN编号：9787109092549

10位ISBN编号：7109092542

出版时间：2004-8

出版时间：中国农业出版社

作者：黄意明,秦惠兰

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<菊文化>>

### 内容概要

对于花卉的喜爱，大概是世界各民族的共同现象。

人们在称赞一位女性的漂亮时，往往用貌美如花来形容，这在中西文化中，都是如此。

《菊文化》就是从菊花入手，在中国文化背景下研究菊文化，并希望对传统文化有所提示的一本书。

编写本书是想通过对菊文化的形成与发展、菊文化的民俗生活、菊文化与人生、菊文化与文艺、菊文化与中外文化交流等方面的研究，于中国文化的某些特征，诸如文化理想、审美心理、民俗特点、思维习惯等有所阐明。

此外，《菊文化》又是一本通俗易懂、富于情趣的书。

书中穿插的典故轶事、赏菊佳话，以及品菊论菊的知识，相信能够激发您的阅读兴趣。

## <<菊文化>>

### 作者简介

秦惠兰上海师范大学中文系毕业，中国古代文学（旅游文化方向）硕士。  
现在上海师范大学国际文化交流学院工作，主要从事对外汉语教学和中国文化、旅游文化研究。  
发表过的中外文化、旅游文化研究方面的主要论文有《论中国菊文化在日本的传播和影响》、《菊花与刀、与诗、与酒--关于中日韩三国文化现象的辨异》等十多篇，主编的旅游教材有《观光汉语》，参与编写的著作有《旅游与中国文化》等。  
2002年至2003年赴韩国全州大学作访问学者一年。

黄意明华东师范大学文学硕士，南京大学哲学系博士生。  
目前在上海戏剧学院任教，副教授。  
长期从事民俗学和古典文学的研究，近几年来则致力于中国文化方面的研究。  
已发表的学术著作有：《中国符咒》、《古兵器》，参与编写的著作有《中国神秘文化百科知识》、《中华传统文化名著导读》（副主编）等多种，并有多篇论文。

## &lt;&lt;菊文化&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上编第一章 菊圃纵横一、季秋之月，鞠有黄华——中国菊花演绎简史二、菊有正色，具有之德——菊的审美意识形成溯源1. 篱边菊老尽供餐——美与实用统一的审美观2. 满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜——比德原则3. 譬如大人君子，雍容雅淡——古人品菊4. 譬如春兰秋菊，俱不可废——君子之誉的心理积淀三、粲粲黄金裙，亭亭的白玉肤——菊花的分类与品种1. 国内品种分类法2. 国外品种分类法四、淡淡烟姿醉里看——菊花的评比标准与欣赏方式五、且点菊灯，略如元夕——历史上的菊花会与现代菊花展1. 北宋东京与南宋临安的赏菊盛况2. 以北京地区为代表的北派艺菊3. 以广东小榄为代表的南派菊花会4. 新中国成立后的历届全国菊花展第二章 菊与民俗一、黄花应笑关山客，每岁登高在异乡——菊与重阳节之关系二、解将天上千年艳，翻作人间九月黄——重阳赏菊透视三、错认陶潜作阮郎——成菊与成仙四、寿居耄耋，安居乐业——菊与其他民俗事像第三章 菊与日常生活一、朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英——从高士食菊说起二、杯中体轻，神仙食也——菊花饮品揭秘三、头风便菊枕，足痹倚藜床——菊的药用价中编第四章 菊与人文精神第四章 菊与人文精神一、仁人志士的精神归宿1. 春兰兮秋菊，长无绝兮终古——殉道者的信仰2. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝——中国文人的傲骨3. 至死不变英气多，举头南山高嵯峨——正气凛然的民族精神4. 我重此花全晚节，胜栽三径伴闲身——一生清名，重视晚节二、抱朴与菊隐1. 采菊东篱下，悠然见南山——回归自然，物我无间2. 不达时皆笑屈原非，但知音尽说陶潜是——抑圣为狂，长歌当哭三、飘泊者的情怀1. 多少天涯未归客，尽借篱落看秋风——浓浓思乡情，悠悠故园心2. 眼前景物年年别，只有黄花似故人——凄凄别离意，深深怀念情四、生命之歌1. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花——对失意人生的有情关怀2. 待到秋来九月八，我花开后百花杀——蓬勃生命力的象征第五章 菊与文艺一、菊与文学1. 秋花不比春花落，说与诗人仔细吟——菊花与小说2. 黄花催逸兴——历代咏菊诗赋3. 爱菊千古说渊明——菊花与典故二、菊与艺术1. 秋深此日题知己——历代菊画2. 丽色何妨夺锦纱——菊与工艺品3. 高皇尚爱梨园舞，宣索当年菊部头——菊与戏曲下编第六章 菊之东渐日本一、中国菊文化东渐日本的时间1. 《万叶集》与《怀风藻》2. 《类聚国史》及其他典籍二、中国菊文化对日本文化的影响1. 从儒家观念上的输入到宫廷贵族的特权2. 从“菊花的民众化”到“菊花之乡”3. 从菊花纹章到“皇室御用花”4. 现代天皇制与菊花的象征意义第七章 菊与中韩文化交流一、关于中国菊文化习俗传入韩国的时间质疑1. “4世纪说”与“8世纪说”2. 《增补文献备考卷》及其他资料二、中国菊文化在韩国的影响1. 关于菊名2. 关于习俗3. 关于审美三、菊文化在韩国的传承附语：研究菊文化的意义附：他乡的菊（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>