

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787109097902

10位ISBN编号：7109097900

出版时间：2005-7

出版时间：第1版(2005年7月1日)

作者：牛又奇

页数：272

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

本教材首先全方位地概述了多媒体的基本概念、应用领域及应用前景，接着重点对多媒体的声音处理、视觉媒体处理、数据压缩技术、多媒体的硬件技术与软件技术、网络多媒体技术、多媒体数据库技术等核心技术作了比较深入的介绍。

考虑到很多非计算机与信息类专业学生学习本课程的需求，本教材还专门介绍了多媒体应用开发技术及最流行的多媒体创作软件Authorware的应用。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

前言第1章 多媒体技术概论 1.1 媒体及媒体分类 1.1.1 数据、信息与媒体 1.1.2 媒体的分类 1.2 多媒体及其特征 1.2.1 多媒体与多媒体技术 1.2.2 多媒体的主要特征 1.3 多媒体的核心技术 1.3.1 多媒体数据压缩技术 1.3.2 多媒体数据存储与检索技术 1.3.3 多媒体网络通讯技术 1.3.4 多媒体软硬件平台 1.4 多媒体的发展及应用 1.4.1 多媒体技术的产生与发展 1.4.2 多媒体技术的主要应用 1.4.3 多媒体技术的研究方向 习题一第2章 声音媒体及处理 2.1 音频信号与处理 2.1.1 声音的基本概念 2.1.2 音频信号数字化 2.1.3 声音文件与声音工具 2.2 计算机音乐与MIDI 2.2.1 MIDI的基本概念 2.2.2 合成器、音序器与MIDI端口 2.2.3 MIDI文件 2.3 语音合成与语音识别 2.3.1 语音识别与合成概述 2.3.2 语音合成技术及文—语转换 2.3.3 语音识别技术原理 2.3.4 计算机语音技术应用与发展前景 习题二第3章 图形与图像处理技术 3.1 图形与图像概述 3.1.1 图形与图像的色彩空间 3.1.2 图形与图像的基本属性和类型 3.2 图形与图像的处理 3.2.1 图形与图像的获取 3.2.2 图形图像的存储与显示 3.2.3 动画 3.3 视频信号及数字化 3.3.1 视频信号的特点及制式 3.3.2 模拟视频信号的数字化和采样简介 习题三第4章 多媒体数据压缩技术与标准 4.1 多媒体数据压缩技术概述 4.1.1 数据冗余的类型 4.1.2 数据压缩方法的分类 4.2 统计编码 4.2.1 哈夫曼(Huffman)编码 4.2.2 算术编码 4.2.3 行程编码 4.3 预测编码 4.3.1 DPCM编码 4.3.2 ADPCM编码 4.4 变换编码 4.5 其他编码方法 4.5.1 分形编码简介 4.5.2 小波编码简介 4.5.3 量化编码简介 4.5.4 子带编码简介 4.6 图像数据的压缩标准 4.6.1 图像数据的压缩概述 4.6.2 静态图像压缩标准JPEG 4.6.3 JPEG2000简介 4.6.4 视频图像压缩标准MPEG 4.6.5 面向通信的多媒体视频编码标准(H.26X) 4.7 声音数据的压缩标准第五章 多媒体计算机系统第六章 网络环境下的多媒体第七章 超文本与超媒体第八章 多媒体数据库与基于内容的检索第九章 多媒体开发系统第十章 多媒体创作工具Authorware 6.0概述参考文献

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>