

<<植物空间诱变>>

图书基本信息

书名：<<植物空间诱变>>

13位ISBN编号：9787109124592

10位ISBN编号：7109124592

出版时间：1970-1

出版时间：中国农业出版社

作者：刘敏 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物空间诱变>>

前言

青海湖的红嘴鸥来了 吟诵着：熊宁、熊宁…… 玉树州的布谷鸟来了 鸣叫着：永恒、永恒…… 没有惊天动地 一切都很普通 一个女孩儿用自己的善良 感动了一座古城 不是大智大勇 一切都很淡定 一个青年用自己的生命 让两个民族为之动容 将温暖送给最需要暖的孩子 尽管自己并不是富翁 把温情送给最需要情的贫穷 尽管自己也常有着无助的困窘 的确普通 只做了任何一个有爱的人都能做的事情 用自己孱弱的肩挑起救孤的梦 执著。

担当着辛劳但却平静 的确淡定 要不是发生意外 你所追求的爱还将延续着默默无闻 用含笑的热抚慰孤苦伶仃 真诚，付出的平凡但却恢弘 谁说今天只剩了金钱的冰冷 你用滚烫的心诠释了爱的永生 谁说当今只有世俗的冲动 你给冰雪的世界送去美丽的火种 唐古拉的雪水冻了又化了 折射着一个柔美的身影 钟鼓楼的钟声停了又响了 传扬着一个悠悠的英灵 青海湖的红嘴鸥来了 吟诵着：大爱无垠、无垠…… 玉树州的布谷鸟来了 鸣叫着：永恒、永恒……

<<植物空间诱变>>

内容概要

我国的空间诱变育种工作从1987年开始，已经有20年的历史，品种涉及粮食、蔬菜、花卉及经济作物，《植物空间诱变》仅以作者从事的科研内容为主，重点介绍了水稻、蔬菜、花卉的空间诱变研究进展。

书中的工作绝大部分是著作者自己的工作。

希望能将这些实验数据提供给从事空间生命科学及农业育种的科教人员参考，尤其是我国已发射一颗农业卫星，这将意味着我国将在“十一五规划”期间加强空间生命科学研究及空间诱变育种工作，作者希望献上此书作为我们的工作小结和汇报，同时也将空间诱变的探索进展奉献给读者。

<<植物空间诱变>>

作者简介

小名贝贝，藏族名字秋英兰措，意即蓝色的大海。

1978年8月24日出生于西安，属马，处女座，身高1.73米。

2004年与黄晨结为伉俪。

兴趣爱好：读书、旅游、美食、服饰设计。

性格特征：坦率、真诚、勇于担当。

最大特点：美丽、善良、乐于奉献。

最大的理想：像诺贝尔和平奖获得者穆罕默德·尤努斯先生那样创办一个“社会良知型企业”，做慈善事业，帮助那些贫困的、弱勢的群体。

最欣赏的名人名言：奥黛丽·赫本的“美丽秘诀”：“魅力的双唇，因你亲切友善的语言；可爱的双眼，因你善于看到别人的优点；苗条的身材，是肯将食物与人分享；美丽的秀发，因为每天有孩子的手指穿过它；优雅的姿态，来源于与知识同行。

随着岁月的增长，你会发现，你有两只有力的手，一只帮助自己，一只帮助他人。

” 主要生活经历：2000年毕业于中国纺织大学服装设计专业。

曾就职于广州某大型装修公司，任总经理助理等职。

后与丈夫共同走上自主创业的道路，在西安开办了一家装修公司。

主要事迹：2006年开始一直坚持到西安市儿童福利院做义工；2008年3月10日，在救助青海玉树地区遭受冰雪灾害的藏族同胞途中，因车祸不幸遇难，年仅29岁。

社会赞誉：共青团中央、全国妇联、全国青联及共青团陕西省委、共青团青海省委先后追授她“中国杰出青年志愿者”、“中国青年五四奖章”、“全国三八红旗手”、“陕西省优秀青年志愿者”、“青海省优秀青年志愿者”等荣誉称号；被网友及西安市民誉为“西安最美的女孩”。

<<植物空间诱变>>

书籍目录

前言第一章 植物空间诱变的概况与发展趋势第一节 空间环境中的诱变因素第二节 空间环境对植物生长、发育与生殖的影响第三节 植物空间诱变的细胞学效应第四节 空间环境对植物生理生化特性的影响第五节 空间环境对植物遗传物质的影响第六节 空间诱变在植物育种研究中的应用第七节 植物空间诱变的发展趋势参考文献第二章 植物空间诱变的机理研究第一节 植物空间诱变的概念第二节 植物空间诱变的诱因及机理初探第三节 水稻空间诱变育种及机理研究第四节 园艺植物空间诱变育种及机理研究参考文献第三章 空间诱变与农业育种第一节 航遗1号黄瓜空间诱变育种选育第二节 航遗2号番茄空间诱变育种选育第三节 太空菜豆1号品种选育总结第四节 航椒6号辣椒一代杂种选育技术第五节 航椒5号辣椒一代杂种选育技术第六节 航椒4号辣椒一代杂种选育技术第七节 航椒2号辣椒品种选育第八节 航椒1号辣椒品种选育第九节 航豇2号豇豆品种选育第十节 航豇1号豇豆品种选育参考文献第四章 微重力环境对植物生长发育及遗传的影响第一节 地面模拟微重力的方法第二节 模拟微重力对植物生长、发育的影响第三节 模拟微重力效应时植物生长发育研究实验参考文献第五章 空间环境与模拟微重力环境对高等植物试管苗的影响参考文献第六章 利用植物空间诱变育种技术应注意和防止出现的问题

<<植物空间诱变>>

章节摘录

时尚女孩 ——一个漂亮的都市女孩，她有美丽的容颜、时尚的装束、清丽脱俗的气质，还有一颗善良的心；她的美阳光、纯洁、不事张扬，她的美温暖、平实、不声不响。她常常在不经意间让爱走近你、温暖你，并荡漾起爱的涟漪…… “你好！我是熊宁，熊猫的熊。”

熊宁经常这样微笑着向刚认识的朋友介绍自己。

初识熊宁，她这种坦白、幽默的开场白，立即会让你感到她的真诚、热情和开朗。

这个美丽的西安女孩，有着北方女孩高挑的身材，爽朗、热情的性格和一种干干净净的、令人舒服的美。

熊宁爱美，也很会美。

即使在众多时尚漂亮的都市女孩中，她依然不会失去自己的光彩。

洁白的肌肤、乌黑飘逸的长发以及一米七三的挺拔身材，让她走到哪里都显得出类拔萃。

在她眼里，女孩子不会打扮是个挺可怕的事情。

她觉得自己的美丽是对别人的尊重。

有时候，她一身米色套装，搭配一只精致的皮包，亭亭玉立，高贵典雅；有时，她会穿上一件白色羽绒服，戴一顶红色毛线帽，迎面走来，亮丽夺目。

伟志集团的苗怡女士和熊宁是好朋友，她说，因为学的是服装设计专业，所以熊宁对审美有着非常独到的眼光，各种衣服在她的手中魔幻般变换，搭配出万种风情，令人赞叹。

苗怡说，熊宁每次见到她都会由衷地夸奖她，但她却从未夸过熊宁，因为这个女孩子实在太美了，让人无从夸起，觉得所有的赞美都是多余的。

熊宁的美，阳光、纯洁而又不事张扬。

苗怡依然记得最后一次看到的熊宁：上衣是黑色休闲外套，配一条巴布瑞格子围巾，下身是咖啡色的条绒裤，随意、舒适又不失优雅。

站在公司的走廊里，她满面笑容地与苗怡相约，过完春节一起去福利院看孩子。

美丽的熊宁永远定格在苗怡的记忆中。

和一般都市女孩一样，为了美，熊宁会花许多的心思。

她在商店里看到自己喜欢的衣服，常常会去找那些当导游的朋友，向人家详细描述衣服的款式和细节，托人家从香港往回带，她说从香港带回的衣服常常会节省一半的钱。

她常和朋友买《瑞丽》等时尚杂志，找到自己喜欢的时装样式，就跑到文艺路的布匹市场买来布料，找一家技艺上好的裁缝，加工成时装，照样穿出时尚。

熊宁特别喜欢民族服饰，出外旅游都要穿当地的民族服装。

她说这样容易和当地人融在一起。

她曾对朋友说，她什么都可以没有，就是舍不下那一柜子的衣服。

她的身上充满了时尚美，不管何时出现，都会使人眼前一亮。

熊宁不仅有美丽的容颜、挺拔的身姿和清丽脱俗的气质，而且还有一颗善良柔软的心。

她最要好的朋友高红说，熊宁的偶像是好莱坞著名影星奥黛丽·赫本。

赫本的美优雅、自然、坦荡，美得如同天使一般。

“魅力的双唇，因你亲切友善的语言；可爱的双眼，因你善于看到别人的优点；苗条的身材，是肯将食物与人分享；美丽的秀发，因为每天有孩子的手指穿过它；优雅的姿态，来源于与知识同行。

随着岁月的增长，你会发现，你有两只有力的手，一只帮助自己，一只帮助他人。

熊宁把奥黛丽·赫本的这个“美丽秘诀”写给一位朋友作为生日祝词。

其实，熊宁也把这“美丽秘诀”当做自己对美丽的理解和追求。

为此，她不断砥砺前行，修炼心灵，孜孜追求，将外表美与心灵美演绎到了极高境界。

熊宁从小喜欢读书，涉猎的范围很广。

买书、读书是她生活中的重要内容之一。

在家中的书柜里，堆满了她长期以来购买的各类书籍。

<<植物空间诱变>>

这些书籍涉及社会人生、宗教哲学、医药保健等许多方面。

其中，她最喜欢读的还是中国古典小说，比如《红楼梦》等；她还常常读一些心理学方面的书籍，《心灵神医》、《从爱心中爆发的智慧》等等，都是她经常放在手边的书；人体学方面的书她也有所涉猎，如《人体手册》、《人体结构学》等；加入志愿者行列之后，她开始认真阅读《志愿者的管理》等书；近两年她又对经济学方面的书产生了浓厚的兴趣，尤其是像《穷人的银行家》这样有关为穷人服务的书籍她更是爱不释手。

近些年因为身体的原因，熊宁没有再上班，她就把更多的时间和精力用来读书和思考。

她把自己浸泡在这些书籍里，用这些书籍喂养着自己的思想，滋养着自己的爱心。

熊宁还喜欢美食，自己也做得一手好菜。

平日的熊宁，和西安很多普通的女孩子一样，逛街逛累了，就找一家什么冒菜馆、拉面馆、土菜馆、米皮店的，高高兴兴地坐进去大快朵颐一顿。

她对吃还有不少讲究，朋友们都把她叫“美食家”，她也常常和朋友、家人一起谈美食，朋友们都记得她时常念叨着吃什么、怎么吃。

她对西安城里大街小巷的餐馆似乎也很了解：哪家有什么特色菜，什么招牌菜，她都非常熟悉。

她经常会把大家召集到一个小店里，嘻嘻哈哈地吃一顿便宜而又可口的饭菜。

什么烩菜、水煮鱼、辣火锅、酸白菜、小酥肉等等都是她们的最爱。

看见什么特色食品店，她会进去买一盒蛋挞什么的；进了超市，她有一种独特的敏锐，能发现一些新品种的小吃。

家里的餐桌也很讲究，常常是自己动手做几个好菜，慰劳一下自己和家人。

她说，人一定要首先善待自己。

熊宁更喜欢旅游。

不过，她旅游的去处可不是繁华的都市，而是那些有着美丽的自然风光、丰富的文化宝藏、淳朴的民风民俗和独特的民族风情的少数民族地区。

她去旅游，不追求奢华，不讲究物质享受。

她常常买一张硬座票，搭上火车就洒洒脱脱地出门了。

到了那些偏远的地方，和当地人挤挤挨挨地坐在一辆长途汽车上，也是常有的事。

偶尔，她也会和丈夫、朋友们一起开车自驾游。

只要一有空闲，她就背起行囊，踏上旅途，游走于美丽的山水之间。

她痴迷于走街串巷，徜徉在乡村山野，吃住在当地人家里，穿着当地入的服饰，优哉游哉地品味当地的市井、乡村生活，尽情地享受旅游的过程。

她和青海藏族女干部巴桑的相识就是在西宁到玉树的长途汽车上，她们两个的相识使熊宁与青海结下了不解之缘，并演绎出一段动人的爱心故事。

旅游使她丰富了阅历，磨炼了意志，锻造了灵魂，并积累了多彩的人生故事。

外表单薄柔弱的熊宁，骨子里却极具探险精神。

丈夫黄晨说：“贝贝比一般人有主见，胆子大。

有时候，她会冒出一个念头，然后义无反顾地挎上包，风尘仆仆地踏上旅途。

等到你再与她通话时，她已在千里之外了。

” 在熊宁的生命里，似乎先天就潜藏着探索未知领域的欲望，她会在探索之中获得极大的满足。

饱览自然风光，品尝绿色食品，是她的快意人生。

熊宁喜欢自然，憎恶造作、机巧，就像她的面容，从不与脂粉瓜葛。

她的主色调是淡雅，她灵魂的本色也是淡雅。

她一次又一次地千里孤身人异地，在新鲜的探索中，求得灵魂的滋润与满足。

现实生活中的熊宁和大部分都市女孩一样爱吃、爱穿、爱旅游，一如邻家那个美丽、时尚、善良的女孩。

然而，平凡的人，平凡的生活，她却要活出不平凡。

爱意温馨 一在温馨的家中长大，被爱所滋养；又用爱滋润这个家，温暖他人，温暖社会，温暖需要温暖的人、在父亲看来，有这么一个美丽而又有爱心的女儿，是他人生的杰作，熊宁知道，被

<<植物空间诱变>>

爱滋润的人是应该懂得回报的，这是现代人的一种教养。

在西安雁塔路一套普通的四居室，熊宁和丈夫、父母一起住在这里。

熊宁在爱意温馨的家中长大。

好友高红说，每次去熊宁家，总能感到一股浓浓的亲情。

一家两代四口人坐在一起吃饭，桌上总要摆上好几个菜，四个人有说有笑，其乐融融，生活十分美满。

熊宁的父亲是陕西省兵工局的一位退休干部，他在30岁时才有了熊宁。

在父亲眼里，熊宁乖巧懂事、聪慧善良，是他这辈子的杰作，也一直是他的骄傲。

这位具有良好素养的父亲对女儿寄托了很多的希望，爱护有加。

熊宁从小受到良好的教育，琴棋书画样样拿得起。

她后来能考入中国纺织大学学习服装设计，也与她从小所受的良好训练有很大关系。

在熊宁的人生旅途中，父亲是她最重要的启蒙老师，父亲的所作所为给了她人生的示范。

熊宁长大成人后，父亲就像对待朋友似的同她交流，“我和贝贝的关系更像是朋友，我们在一起谈文学、谈人生，也谈美食……”熊宁的父亲说。

在平等舒畅的交流中，父亲总是春风化雨般的影响着女儿的情感和思想。

父亲教导女儿最多的一句话就是：做人要诚实善良！

熊宁把这句话铭刻于心。

他还教育女儿与人相处要宽容：“憎恨只能给自己徒增烦恼，善待他人就是善待自己。”

在家里，父亲觉得，熊宁就像他们老两口的贴心小棉袄，知冷知热，体贴入微。

她心疼父母，生怕他们老来孤独寂寞。

她知道物质方面的满足，永远代替不了精神层面的需求，所以就一直“赖”在家里不走。

就是结婚之后，也没有搬出去住。

她愿意就这样一直和父母挤着住在一起，她愿意用肥沃的亲情，滋润着渐渐年迈的双亲。

“熊宁很孝顺，小两口有一处已经装修好的房子，却一直不肯搬过去住，说喜欢和父母挤着住。”

现在，熊家随处可见熊宁的照片，父亲每一次转头都能看见女儿灿烂的笑容，甚至在父亲的卧室里也有一张熊宁的巨幅照片。

纯洁、善良、阳光的熊宁是父亲一生最大的骄傲和欣慰。

<<植物空间诱变>>

媒体关注与评论

熊宁是一位很有远见的中国女孩，致力于帮助中国的穷人。
她给我、给你们、给全世界留下了她生命当中最美好的故事和精神。
——穆罕默德·尤努斯（诺贝尔和平奖获得者）

编辑推荐

《蓝天下的永恒：最美女孩熊宁》在广泛深入采访的基础上，以纪实报道的形式，深度挖掘了最美女孩熊宁鲜活的成长历程及丰富的内心世界，图文并茂地展现了“西安最美女孩”熊宁的感人事迹及熊宁精神巨大的社会感召力量。

全书内容细腻感人，体例新颖活泼。
书中收入熊宁生前珍贵生活照片50余幅。

<<植物空间诱变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>