

<<诗化的品茗艺术>>

图书基本信息

书名：<<诗化的品茗艺术>>

13位ISBN编号：9787109128835

10位ISBN编号：7109128830

出版时间：2008-1

出版时间：中国农业出版社

作者：李新玲

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗化的品茗艺术>>

内容概要

唐代中期是茶诗真正繁荣的时期。

据专家研究，在唐代前期(唐高祖至唐玄宗开元末)基本上没有什么人写茶诗，到了唐代中期(唐玄宗开元末至唐宪宗元和末)，茶诗风行，共有58人写了158首。

唐代后期(唐穆宗至唐代灭亡)茶诗更盛，共有55人写了233首。

在这大量的茶诗中，内容十分广泛，涉及种茶、采茶、制茶、名泉、煮茶、品茶、茶会、茶具、贸易、贡茶、茶人、茶道、茶德、茶礼、茶俗、茶情、茶谊……等等，简直是一部以诗歌形式编撰的茶叶百科全书。

本书就是通过这些唐代茶诗来探索唐代茶艺各个要素的内涵。

根据学者们的研究，茶艺是由六个方面构成的，即选茶、择水、备器、雅室、冲泡、品尝，简称茶艺六要素。

本书就按照这六个方面来分别考察唐代的茶诗。

<<诗化的品茗艺术>>

书籍目录

序前言一、百草让为灵——名茶 品级 香茗 春茶 秋茶 茶芽 茶笋 紫茶 绿茶 鸟嘴 枪旗 饼茶 散茶 晒 蒸 炒 花茶 灵草二、何处弄春泉——名泉 春泉 野泉 名泉 谷帘泉 惠山泉 金沙泉 虎跑泉 云母泉 真珠泉 松下泉 北山泉 石泉 泉味 冰雪三、功剌明月染春水——茶具 炉(鼎) 碾(槽) 钹(铛、铍)、瓶 碗、瓯、盏 秘色瓷 金花银碗四、风吹水声来耳边——环境 室外环境 室内环境 人文环境五、花浮鱼眼沸——烹煮 煮茶 煮水 活火 水声 碾茶 投茶 添盐 散茶煎煮六、欲知花乳清冷味——品尝 皎然三饮 卢仝七碗 色 香味 形 意境七、尝茗议空经不夜——茶会 茶宴序 中原茶会 湖州茶会 茶会赋诗 境会亭茶会 清明宴附录 1.从皎然的茶诗看皎然与陆羽的关系——茶诗夜读札记之一 2.沾染茶农血泪的贡茶——茶诗夜读札记之二 3.白瓷瓯甚洁，红炉炭方炽——茶诗夜读札记之三 4.皎然与茶道——茶诗夜读札记之四 5.唐代的金银茶具及其鉴赏价值 6.湖州茶人对中国茶文化的重大贡献——茶诗夜读札记之五后记

<<诗化的品茗艺术>>

章节摘录

插图：一、百草让为灵——名茶茶艺的第一要素是茶叶，离开茶叶，茶艺就不存在。所以讨论茶艺问题首先就要谈论茶叶。

品级 陆羽《茶经》中关于种茶、采摘、制茶、煮茶、饮茶等等，都有许多记载。

就品茶而言，《茶经》中也有相关的论述，在《八之出》中，除了记述茶叶产地之外，往往同时评论它的品级，分为上、中、下三等。

<<诗化的品茗艺术>>

编辑推荐

《诗化的品茗艺术:从唐代茶诗看唐代茶艺》是由中国农业出版社出版。

<<诗化的品茗艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>