

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787110033104

10位ISBN编号：7110033104

出版时间：1995-4

出版时间：科学普及出版社

作者：蒋正鸿

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》共分五章，主要介绍了写生山水画的基本技法。在第三册的基础上，图文并茂、循序渐进地讲授了写生山水画的意境、构图、剪裁、夸张、技法、特技等。

用极详细的步骤介绍了不同风格、不同季节的整幅山水画的创作。

还编入了融传统技法与现代风格为一体的创作范画。

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》内容丰富，通俗易懂，深入浅出，极适合于离退休老同志、少年儿童、国画爱好者及初学者临习之用。

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》特点：看得懂，学得会，掌握快，易见效，是一本很好的技法教材，是一条通向国画艺术王国的捷径。

书籍目录

第一章 学习写生山水画的基本知识一 中国古今山水画概况 (一) 中国山水画简史 (二) 中国山水画的现状二 学习态度三 传统技法是基础四 师造化五 怎样对景写生第二章 习作写生山水画的步骤一 感受意境二 推敲构图三 精心剪裁四 敢于夸张五 巧用技法 (一) 用笔法 (二) 用墨法1.破墨法2.积墨法3.泼墨法4.焦墨法5.用色法6.特技法六 写生步骤 (一) 先浓后淡 (二) 先淡后浓 (三) 先近后远 (四) 先主后次 (五) 先画墨稿后着色 (六) 重点景物适合中途穿插 (七) 整体调整 (八) 题字落款、盖章第三章 意境、构图、剪裁、夸张、技法图例一 写生的两种方法二 意境上突出主题 (一) 瀑布图例 (二) 云山图例 (三) 江景图例三 构图平衡的图例 (一) 秤式平衡与天平式平衡的对比 (二) 各种类型构图平衡图例 (1-12) 四 剪裁的图例 (一) 剪裁的石纹写生 (二) 丛树剪裁图例五 夸张的图例 (一) 帆船夸张图例 (二) 缩小前景的夸张图例六 技法图例 (一) 笔法1.执笔法图例2.中锋、侧锋执笔法对比图例3.墨线线条对比图例 (二) 墨法1.水分多少之比较图例2.破墨法的图例3.积墨法的图例4.泼墨法的图例5.焦墨法的图例6.用色法的图例7.特技法的图例第四章 不同风格山水画的创作步骤一 《桃花含烟欲雨》的创作步骤二 《湖村夏影》的创作步骤三 《武夷存早》的创作步骤四 《峡江行舟》的创作步骤五 《青绿山水力的创作步骤六 《蓝色的树》的创作步骤七 《黄花入人家》的创作步骤八 《雪中小村》的创作步骤九 《湘西秋深力的创作步骤十 《山居图》的创作步骤第五章 山水画创作参考作品一 《杏花春雨》二 《敦煌之秋》三 《池清亭幽》四 《青阴苍秀》五 《山乡梯田》六 《水光浮影》七 《风沉雪静》八 《稻香百里》九 《秋风黄叶》十 《小桥流水》十一 《溪山泊舟》十二 《深山古寺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>