

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787110049884

10位ISBN编号：7110049884

出版时间：2001-2

出版时间：科学普及出版社

作者：高清桂

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系统地介绍了花鸟画中常用到的草虫的画法。
如蝈蝈、蝉、蜻蜓、中华蚱蜢、大青蝗、蝴蝶、蛾等等。

本书的特点：每种草虫均为分缣工笔、小写意、大写意三种技法，可供读者比较、学习和采用。
此种编辑体例是本技法书的独创。

本书包容信息量很大：它涵盖了草虫的习性特征、形体分解结构、自然形态到艺术提炼等方面的适应，以及各种画法步骤、禁忌、动态参考、用笔、用墨、设色、创作参考等。

作者高清桂先生在私淑齐白石老人草虫画法的基础上，又亲得白石后人的指导，在他长期的艺术实践中，不断探求，其作品既有传统笔墨情趣，又具有时代气息。

此书是学习草虫技法不可多得的好书，可使读者入门快，提高快，见效快，既行之有效合于专业美术工作者参考，也可做各种美术院校的国画技法参考教材。

书籍目录

第1章 学画草虫的基本知识 一、昆虫概况 二、草虫绘画源流 三、草虫的诗情画意 第2章 学画草虫的基本方法 一、临摹 二、写生 三、创作方法 四、选题,配景 第3章 蝈蝈的工笔及写意画法 一、蝈蝈的习性、特征及品种介绍 二、形态结构 三、工笔画法及其步骤(绿蝈蝈) 四、创作参考 五、动态规律、品种及禁忌 六、小写意画法及其步骤 七、大写意画法及其步骤 第4章 蜻蜓的工笔及写意画法 一、蜻蜓的习性、特征及品种介绍 二、形态结构 三、工笔画法及其步骤 四、动态规律、品种及禁忌 五、小写意画法及其步骤 六、大写意画法及其步骤 七、创作参考 第5章 螳螂的工笔及写意画法 第6章 蝉的工笔及写意画法 第7章 中华蚱蜢的工笔及写意画法 第8章 大青蝗的工笔及写意画法 第9章 蝴蝶的工笔及写意画法 第10章 蛾的工笔及写意画法 第11章 常见的杂虫简介 第12章 构图各式及点、线、面的运用 第13章 创作参考作品

编辑推荐

该套丛书的作者均是知名画家和有丰富教学经验的美术教师。他们深入浅出、循序渐进地讲述了绘画中的关键性技巧及可遵循的规律。《中国画技法普及教材·学国画8：草虫表现技法》系统地介绍了花鸟画中常用到的草虫的画法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>