

<<趣味音乐启蒙教程>>

图书基本信息

书名：<<趣味音乐启蒙教程>>

13位ISBN编号：9787110060278

10位ISBN编号：7110060276

出版时间：2009-6

出版时间：科学普及出版社

作者：陈春来 等著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;趣味音乐启蒙教程&gt;&gt;

## 前言

教育是一个国家、一个民族文化遗产和科学技术发展的重要基础和鲜明标志，而幼儿音乐教育则更具体、更鲜明地体现出这个国家和民族在音乐文化领域的现状，其水准与普及的程度直接关系到国民素质的状况并可为其不断地提升奠定坚实的基础。

陈春来先生正是基于对提高国民素质和对祖国音乐事业的满腔热忱，怀着“尽自己最大的努力，在祖国的音乐园地里栽下一片片可爱的小花”的火热深情，用多年的心血编著了这部《趣味音乐启蒙教程》。

这是一部来之不易的、专门针对幼儿的音乐启蒙教材，它的问世整整用去了三十多年的时间。

三十多年来，陈春来先生为五千多个幼儿进行了音乐的启蒙教育，又将一千多名少年儿童领入了学习二胡演奏的道路。

除本书之外他还撰写了《幼儿音乐启蒙心理学》、《幼儿音乐启蒙形象教学讲义》和《（幼儿二胡入门）》等论文，不但受到了广泛的好评，同时也从不同的角度填补了幼儿音乐教育的空白。

这本书图文并茂、循序渐进，从乐音及音高的具体概念入手，寓教于乐地引导小朋友们学习乐谱和音乐的基础知识，是一部结合幼儿心理的、运用形象教学的好教材。

正如著名音乐家时乐蒙先生评价本书时说的：“这本以形象教学为特色的教材，对幼儿的德育、智育、美育和思想教育都将产生重要影响和有利的启迪。

”我与陈春来先生的交往算来已有近三十年了。

那是在20世纪80年代初，当时我已经在中央音乐学院研究生班毕业并留在民乐系正式开始了教学工作。

在做他女儿的专业课教师的过程中，我认识了春来先生，听说在那以前他已经开始了以自己子女为对象的少儿和幼儿的音乐启蒙教育。

而后，在与他的接触和交往中，我逐渐了解了他的许多经历：他18岁参军，在总政治部军乐团从事了24年的军乐演奏和教学工作，1983年转业后曾担任过中国音乐学院附中教导主任，同时又利用业余时间办起了“中国音乐学院附中幼儿音乐学校”，在社会上引起了很大的反响和广泛的好评。

他酷爱民族音乐，早在军乐团时就曾用过西洋的短号移植吹奏《二泉映月》、《江河水》等民族乐曲，取得了很好的效果。

而后，他又在自己的家里相继办起了“幼儿音乐启蒙班”和“少年儿童二胡班”（后发展为“春来儿童二胡乐团”）。

生动的教学内容和以实践演出为宗旨的教学方式，吸引了一批又一批的孩子们加入了这个音乐启蒙的殿堂。

三十多年来，他在陪孩子学习二胡的过程中潜心研究了幼儿早期的音乐教育、探索了儿童学习二胡的最佳途径和教学方法，积累并总结出了一套宝贵的经验，为这部教材的编写打下了坚实的基础。

## <<趣味音乐启蒙教程>>

### 内容概要

《趣味音乐启蒙教程》集作者四十余载探索经验，对数千名幼儿和儿童跟踪教学，不断剔改、充实、完善，是一部早期开发孩子音乐天赋及潜能的前所未有的普及读物。

《趣味音乐启蒙教程》依据孩子的心理特点，把自然景物融汇于音乐教材中，开拓了教学的趣味性，使枯燥的说教变为妙趣横生的愉悦传授，在欢乐中激发孩子对音乐的兴趣，让他们萌发愿学、爱学的想法，从而加快教学进度，提高教学质量，缩短培养人才的过程。

《趣味音乐启蒙教程》是一部综合而系统，理论结合实际的教学。

它涵盖了视唱、练耳、乐理知识和艺术修养等诸多要素。

只要掌握这些要素，就能为学习唱歌、精通器乐打下良好的基础。

《趣味音乐启蒙教程》还可以用点读笔点读发声，变纸质无声读物为有声读物。

用点读笔点击教程，就能发出相应清晰、标准的音乐，对于没有专门学过音乐的家长和孩子无疑是一部解惑的教科书，你可以随时翻开点击你所需要的讲解、歌曲、节奏和旋律，真可谓是一部开卷有益的好书。

## &lt;&lt;趣味音乐启蒙教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 第一节 学简谱音、音名、唱名 第二节 C洞穴音阶 第三节 小节 和小节 线 第四节 学打拍子 第五节 音符 第六节 休止符 第七节 拍号、拍子 第八节 旋律和节奏 第九节 常见节奏型 第十节 五线谱 第十一节 五线谱音符 音符时值分解图 第十二节 五线谱休止符 第十三节 认键盘音名和唱名 第十四节 延音线 第十五节 连接线 第十六节 连音符 第十七节 延长记号 第十八节 附点音符 第十九节 八分附点音符 第二十节 切分音 第二十一节 学一拍中切分音 第二十二节 装饰音 第二十三节 上滑音、下滑音装饰音 第二十四节 反复记号 第二十五节 综合复习参观动物音乐园第二章 第二十六节 音程度数 第二十七节 升音记号C调半音阶 第二十八节 用升号学G调 第二十九节 四度音程 第三十节 用升号学D调 第三十一节 降音记号C调半音阶 第三十二节 用降号学e调 第三十三节 五度音程 第三十四节 用升号学A调 第三十五节 六度音程 第三十六节 用降号学。B调 第三十七节 八度音程 第三十八节 用降号学E调 第三十九节 七度音程 第四十节 临时升(♯)降(b)号和还原(\*)记号 第四十一节 学认记用力度记号 第四十二节 学用多种力度记号 第四十三节 自由拍子(也叫散拍子) 第四十四节 认词和曲学唱歌 第四十五节 速度和表情记号

<<趣味音乐启蒙教程>>

章节摘录

插图：

<<趣味音乐启蒙教程>>

编辑推荐

《趣味音乐启蒙教程》由科学普及出版社出版。

<<趣味音乐启蒙教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>