

<<文学原野>>

图书基本信息

书名：<<文学原野>>

13位ISBN编号：9787110068205

10位ISBN编号：711006820X

出版时间：2009-3

出版时间：科学素质丛书编委会、《科学素质》丛书编委会 科学普及出版社 (2009-03出版)

作者：《科学素质》丛书编委会 编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

21世纪,我们处在一个追求科学发展、社会和谐,同日寸全球化竞争日趋激烈的时代。世界各国都以前所未有的热情竞相推动科技创新,加强全民科学教育与普及,发挥知识的力量,应对未来的挑战。

要落实科学发展观、建设创新型国家,必须进一步弘扬科学精神、提高全民族的科学素质。

最近,国家依照《科普法》和《国家中长期科学和技术发展规划纲要》制定并开始实施《全民科学素质行动计划纲要》,提出目标:到2020年,使我国公民的科学素质在整体上有大幅度提高,达到世界主要发达国家21世纪初的水平。

《科学素质》丛书为此而诞生。

丛书涵盖了有助于提升科学素质的新科技热点知识,包括:科学发展,应该如何爱护自然、保护生态,达到环境与效益的双赢,实现可持续发展;能源与资源有限,如何开发新能源,节能减排,实现宝贵资源的再生与利用;面对市场化的国际竞争,每个人需要掌握的市场经济知识,以及金融与投资的常识;电脑与网络的运作原理,信息时代的必备技能;“神舟”飞天,“嫦娥”奔月,宇宙航天的前沿科技成果;奥运竞技,科技比拼,20。

8北京奥运不容错过的高科技风景线;天灾无情人有情,了解防灾抗灾的相关知识,就能遇灾不慌,化险为夷……科学拓展视野,心胸决定格局。

提高科学素质,树立科学精神,将会使我们的视野更宽,心胸更广,充满信心地走向未来!

<<文学原野>>

内容概要

最近，国家依照《科普法》和《国家中长期科学和技术发展规划纲要》制定并开始实施《全民科学素质行动计划纲要》，提出目标：到2020年，使我国公民的科学素质在整体上有大幅度提高，达到世界主要发达国家21世纪初的水平。

《科学素质》丛书为此而诞生。

丛书涵盖了有助于提升科学素质的新科技热点知识，包括科学发展，应该如何爱护自然、保护生态，达到环境与效益的双赢，实现可持续发展；能源与资源有限，如何开发新能源，节能减排，实现宝贵资源的再生与利用；面对市场化的国际竞争，每个人需要掌握的市场经济知识，以及金融与投资的常识；电脑与网络的运作原理，信息时代的必备技能；“神舟”飞天，“嫦娥”奔月，宇宙航天的前沿科技成果；奥运竞技，科技比拼，2008北京奥运不容错过的高科技风景线；天灾无情人有情，了解防灾抗灾的相关知识，就能遇灾不慌，化险为夷……科学拓展视野，心胸决定格局。

提高科学素质，树立科学精神，将会使我们的视野更宽，心胸更广，充满信心地走向未来！

<<文学原野>>

书籍目录

第一篇 黄金时代谁把荷马变成了瞎子西方人读荷马，中国人读《诗经》西方的精神支柱：《圣经》中国第一位伟大诗人：屈原既超越又后退的韩愈神秘好玩的故事书——《一千零一夜》诗仙李白忧患世界中的杜甫游历过地狱的诗人——但丁因瘟疫产生的文学——《十日谈》西方“诗圣”彼特拉克乔叟与情人节第二篇 白银时代和上帝比笑声的拉伯雷巧克力一样的蒙田谁是真正的莎士比亚愁容骑士堂·吉诃德弥尔顿为自由而失明笛福漂流记红楼里的曹雪芹让魔鬼做工的歌德向全社会公开宣战的豪侠席勒被人踩在脚下的华兹华斯上帝和巴尔扎克“天才的预言家”雪莱名字写在水上的济慈自己创造的英雄——拜伦新的抒情从海涅开始狄更斯的黑暗与光明哈代的“事实”笔记被流放的普希金爱伦·坡的乌鸦“贩卖笔杆”的雨果福楼拜与包法利夫人风流作家莫泊桑法国自然主义文学先锋左拉托尔斯泰的眼泪惠特曼的照片马克·吐温世界旅行记用戏剧“抽打”沙皇的人——果戈理没有氛围的星星——波德莱尔契诃夫的三个世界我一直在盼望幸福——陀思妥耶夫斯基第三篇 青铜时代一辈子生活在一条大街上的佩索阿东方圣人泰戈尔为世界心碎的罗曼·罗兰中国国民性的治疗者——鲁迅魔山上的托马斯·曼梦魇中的卡夫卡舒尔兹的鳄鱼街乔伊斯对不朽有足够的耐心普鲁斯特的“梦幻童年”艾略特的荒原时代里尔克的大门为你敞开当叶芝老了不合时宜的高尔基福克纳的小镇故事帕斯捷尔纳克为什么无法安宁寂寞的文学之狼——布尔加科夫沈从文的湘西世界海明威为谁而鸣？马尔克斯的“新世界”探求者穆旦永远在别处的米沃什树上的卡尔维诺昆德拉的玩笑是否存在另一个博尔赫斯川端康成的美丽日本村上春树的森林带着艾柯去旅行比莎士比亚还要浩瀚的鲁尔福能听懂鸟叫的大江健三郎俄罗斯的最后一位先知——索尔仁尼琴俄罗斯诗歌的太阳——布罗茨基几乎死过60次的黑色幽默作家海勒新小说就像是发神经病老舍的“京味幽默”“小诗之母”冰心写在钱钟书这部“大书”的边上歌者艾青

章节摘录

插图：第一篇黄金时代谁把荷马变成了瞎子无论在历史中还是在传说里，都描述了一个双目失明、四处漂泊的盲诗人，像中国的卖唱艺人一般，背着七弦竖琴，在希腊各地到处流浪、吟唱着伟大的诗。这些诗唱的是希腊的历史事迹、神话和传说，美妙动听，情节精彩，吸引着一代又一代的人。

后来有一首诗这样唱道：“九城争夺盲荷马，生前乞讨长飘零。

”他活着时，穷困潦倒，乞讨为生，他死后，却有九座城市争相说他诞生在他们城里。

他就是伟大的希腊史诗——《伊利亚特》和《奥德修斯》的作者荷马，这两部史诗既是古希腊艺术史上的一颗明珠，也是全人类共同的艺术瑰宝。

史诗反映的是公元前12世纪到公元前8世纪的希腊历史，该段时代也因荷马史诗被称为“荷马时代”。

不过，荷马也是历史上争议最大的一位诗人。

首先，历史上有荷马这个人吗？

这两部史诗真是他写的吗？

尽管早在古希腊时代，著名历史学家希罗多德、修昔底德，哲学家柏拉图与亚里斯多德，都肯定荷马是两部史诗的作者，希罗多德还为他写了第一个简要传记，直到18世纪初，欧洲人仍然认为荷马是历史上确实存在过的一位远古的伟大诗人。

但是，正是在18世纪初，法国僧正多比雍与维柯则率先发难。

他们认为，荷马并不存在，他不过是希腊各族说唱艺人的总代表，两部史诗前后相隔数百年，不可能是一人一时之作。

<<文学原野>>

编辑推荐

《文学原野》是由科学普及出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>