

<<邮票图说西方音乐史话>>

图书基本信息

书名：<<邮票图说西方音乐史话>>

13位ISBN编号：9787110068793

10位ISBN编号：711006879X

出版时间：2008-1

出版时间：科学普及

作者：李近朱

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票图说西方音乐史话>>

内容概要

这本书还与已经有过的图文西方音乐发展史方面的书不同，因为西方音乐进程几百个年头，留下了那么多的创造者的肖像，那些由古至今的音乐大师的一幅幅“肖像”，在这里，又几乎都是聚焦近景的“特写镜头”，这便让读者能够进行更精微的观察，也更有了贴近的“面对面”之感。

看图识史，让这些生动的面孔“面对面”地向我们叙说，叙说西方音乐走过的历程，更突出了本书以人为核心，是人创造了历史的主旨。

于是，这样一部西方音乐演进的“史话”与“史画”，不是更通俗、更形象、更丰富，也更深刻了吗？这本书所采用的邮票有三个特点：其一，在音乐史上的占据重要位置的音乐大师，其所在国以及世界上最早发行的邮票，在首先收入之列；其二，在音乐专题集邮的领域，珍罕的珍贵的鲜见的邮票，结合其所表述的有关西方音乐历史的信息，在必收之列；其三，在诸多的音乐邮票中，一般常见的尽量不使用，但最新发行的，或是一些所谓“评价不高”且又图案较好而又不易见到的，也在收录之中。

音乐是听觉艺术。

在这本书中，读者能够去读去看“音乐”，其实这是进入到听觉的一个准备。

如果说，听觉是“第三维”，那么，读文和看图就是“二维”；或许，这就是本书的一点价值。

<<邮票图说西方音乐史话>>

作者简介

李近朱，中央电视台高级编辑。
中华全国集邮联合会副会长，北京集邮协会副会长。

电视作品：《话说长江》、《话说运河》、《伏尔加日记》（任编导）；《再说长江》、《大京九》、《庐山》、《感受交响音乐》（任总编导）等。

音乐著作：《交响音乐史话》、《交响大师肖像》、《走近交响音乐》、《乐圣贝多芬》、《世界交响名曲欣赏》等7部。

集邮作品：邮集《维也纳的音乐故事》、《西方音乐500年》、（获全国、国际、世界邮展金奖、大镀金奖、镀金奖、大银奖）；集邮著作《邮票中的音乐世界》、《明信片：西方音乐》等4部。

<<邮票图说西方音乐史话>>

书籍目录

第一章 古远的音乐岁月第二章 “文艺复兴”时代的音乐创造第三章 两位大师与一条“巴洛克”峰脉第四章 前“古典主义”的音乐舞台第五章 两个世纪与三大“巨人”第六章 音乐地平线上的浪漫“晨曦”第七章 浪漫音乐中的“文学”潮流第八章 浪漫“盛世”的大师身影第九章 维也纳的新“浪漫”时代第十章 世纪末的浪漫乐派第十一章 光耀百代的“民族乐派”第十二章 欧陆浪漫的歌剧舞台第十三章 20世纪的音乐“印象”第十四章 20世纪音乐的新纪元第十五章 舞台上的音乐时空

<<邮票图说西方音乐史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>