第一图书网, tushu007.com

<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

图书基本信息

书名：<<学画西洋画丛书水粉静物写生技法>>

13位ISBN编号：9787110070123

10位ISBN编号：7110070123

出版时间：2009-1

出版时间：科学普及出版社

作者：杜宏祺

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这些作品色彩鲜明，画面明快响亮，用笔生动流畅，其外观极具绘画感。
画家董希文以他的实践拓展了水粉的应用范围，显示了水粉的表现力和极强的适应性。
其后的水粉画作者渐多，经过数十年的积累，至今的水粉画的技术特征更趋鲜明，承载绘画语言的功能日臻完善，人们熟知并运用水粉学习和创作，几乎达到普及的程度。

书籍目录

概述工具和材料写生色彩的基本常识 1．色彩的名词解释及应用　2．构成写生色彩的基本因素　3．色彩造型的基本法则静物的选择　1．静物的选择内容宽范　2．静物的选择要有文化内涵及协调统一静物的摆放　1．静物摆放的构思　2．摆放静物时器物的选择　3．衬布的选择　4．摆放静物要注意疏密关系　5．静物摆放的美感静物写生的步骤　1．构图　2．写生的步骤水粉画的表现方法　1．湿画法　2．干画法　3．笔法　4．调色刀画法　5．色彩与素描

章节摘录

工具和材料　　画水粉画的主要工具和材料是笔、水粉颜料、纸张，其他为辅助物品，但也须必备。
现在市场上流行的水粉笔有三种：羊毫、狼毫及尼龙笔。
羊毫笔的优点是含水量大、蘸色较多、图色面积大，缺点是含水量太大时画出的笔触容易浑浊，不太适合细部的刻画。
狼毫笔的特点是含水量少，弹性好，较适合局部细节的刻画。
尼龙笔是化学工业进步的产物，市场大量流行尼龙笔，不过选择尼龙笔时，要选择既有弹性笔锋又不太硬。
太硬的笔头往往很难蘸上颜色，画在纸上还会把下面的颜色拖起，影响覆盖力。
另外，笔头也有不同的形状，如扁头、尖头、刀笔等，最好都备着，以供不同题材作画之需。
　　水粉颜料最好选用正宗美术用品生产厂家的产品。
颜料质地要细腻、饱和。
纸张最好选择有纹理的优质水彩纸，吸水性不能太强。
有些劣质的纸张，不但吸水还吸颜色，使颜色干后发黑，用这样的纸作画，就会使画面失去明快和亮丽。
　　水粉画写生的必备物品如下：　　（1）调色盒。
　　（2）调色板：市场上销售有专门制作的塑料或木质的调色板。
　　（3）画夹：可代画板用，可存放画纸和作品。
　　（4）画板：可用五合板自己制作。
　　（5）水罐：可用塑料瓶制作。
　　（6）画纸：画水粉画可采用质地坚韧的水彩纸或绘图纸，素描纸均可。
　　（7）画笔：有扁头的油画笔、水粉笔、水彩笔及圆头的毛笔都可用。
　　（8）羊毛板刷：备画面积较大的部分。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com