第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop 5.0设计宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 5.0设计宝典>>

13位ISBN编号：9787111067177

10位ISBN编号：7111067177

出版时间：1999-05

出版时间：机械工业出版社

作者：清源计算机工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop 5.0设计宝典>>

书籍目录

目 录
前言
编者的话
第1章 接触Phot0shop5.0
1.1Phot0shop5.0的安装与优化
1.2个性化的Phot0shop
1.2.1Standard（标准光标）
1.2.2Precise（精确）工具光标
1.2.3BrushSize（画笔尺寸）工具光标
1.3 Phot0shop5.0命令详解
1.3.1工具箱说明
1.3.2帮助菜单
1.3.3File（文件）命令
1.3.4Edit（编辑）
1.3.5Image（图像）
1.3.6Filter（滤镜）
1.4 选择、路径、图层的概念及应用
1.4.1选择的概念及应用
1.4.2路径的概念及应用
1.4. 3层的概念及应用
1.5Phot0shop5.0新增功能
第2章 用Photoshop5.0实现简单的图像合成及处理
第3章 得力助手——控制面板
3.1Navigator控制面板
3.2Info控制面板
3.3Options控制面板
3.4Color控制面板
3.5Swatches控制面板
3.6Brushes控制面板
3.6.1 创建新的画笔类型
3.6.2删除画笔
3.6.3加载画笔和保存画笔
3.6.4自定义笔刷
3.7Layers控制面板
3.8Chann els 控制面板
3.9Path 控制面板
3.10 Hist0ry控制面板
3.10.1History控制面板的结构及菜单
3.10.2History面板应用
3.10.3建立快照
3.11Action控制面板
3.11.1Action控制面板
3.11.2 运行Action
3.11.3 怎样建立自己的Action
3.11.4 加入中断并输入Action信息

第一图书网, tushu007.com

第4章 层、通道、路径
4.1Layers控制面板
4.1.1 层的含义
4.1.2深入认识层控制面板
4.1.3 层的应用
4.2Channels控制面板
4.2.1通道的含义
4.2.2深入认识通道控制面板
4.2.3通道的应用技术
4.3Path控制面板
4.3.1路径的含义
4.3.2 深入认识路径控制面板
第5章 超越Photoshop5.0
5.1创建宫殿的基础———色彩的理论
5.1.1色彩模式简介
5.1.2色彩模式的转换
5.1.3色彩模式的应用
5.2复原旧照片
5.2.1照片色彩分析
5.2.2黑白图像色彩的调整
5.2.3图像的修版
5.2.4 颜色的校正
5.3图文与包装设计
5.3.1文本信息的输入
5.3.2文字形状的改变
5.3.3用采样方法使文本变形
5.3.4增加文本的清晰度
5.3.5 利用采样的方法使文字与图像中的其他文字保持色彩一致
5.3.6Typ eMask工具
5.3.7包装设计
5.4 压纹与浮雕效果
5.4.1可产生燥声纹理（黑点状纹理）PosterEdges滤镜和GaussianBlur滤镜的组合
5.4.2创建一个有醒目前景的图像
5.4.3照片颗粒效果
5.4.4 Fade滤镜
5.4.5水彩效果和光照效果的创建
5.4.6具有压纹效果的滤镜
5.4.7文字图像的创立
5.5组合照片
5.5.1图像的匹配原则
第6章 艺术效果的灵活实现
6.1照片的特殊效果
6.1.1 给照片加上暴风雪效果
6.1.2制作明星效果
6.1.3制作艺术像框
6.2 给图像增加情调
6.2.1创作彩虹天空

6.2.2加入文字效果
6.2.3阴影的效果
6.3人物的特殊处理
6.3.1创建一个面部路径
6.3.2 为人物创建一个新的面颊线
6.3.3继续修复工作
6.3.4 替换人物的面颊
6.3.5为人物作细节处理
6.3.6 为人物的外衣定义一个边界
6.3.7替换最后的手臂
6.3.8修复人物的衣领
6.3.9 调节所选衣服区域的对比度
6.4 文本的特殊效果
6.4.1泥土文本
6.4.2燃烧字
6.4.3文字里的图像
6.4.4创建带柔和倒角的文本
6.4.5创建玻璃效果
6.4.6用选择域创建快速图像混合
6.4.7创建冰网纹
6.4.8屏蔽文本
6.5光线的影响力
6.5.1聚光灯效果
6.5.2用光线产生的效果——日出
6.5.3制造光源
第7章 校准与输出
7.1半色调在图像输出中的作用
7.1.1 数字化网点
7.1.2灰度级别的计算
7.1.3选择半色调屏幕属性
7.2印刷图像的样张
7.2.1数字样张
7.2.2非印刷样张
7.3校准样张
7.3.1灰度样张校准
7.3.2彩色样张校准
7.4 Photoshop打印选项
7.4.1使用PageSetup对话框
7.4.2使用File菜单中的Pr/int命令
7.4.3打印成不同的颜色模式
第8章 建立Web站点
8.1为Web和多媒体选择图像分辨率
8.1.1改变数字化图像的尺寸
8.1.2选择图像尺寸
8.2Web和多媒体文件格式
8.2.1JPEG文件格式
8.2.2GIF文件格式

第一图书网, tushu007.com

8.3为Web和多媒体选择颜色表
8.3.1使用DeBabelizer
8.3.2使用PantoneColorWeb
第9章 典型实例

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop 5.0设计宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com