

## <<工业设计表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<工业设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787111067788

10位ISBN编号：7111067789

出版时间：1998-12

出版时间：机械工业出版社

作者：钱可强，聂桂平 主编

页数：148

字数：780000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工业设计表现技法>>

### 内容概要

设计表现图是整个产品造型设计过程中不可缺少的重要表现形式，包括构思草图和产品效果图。

本书第1章对构思草图的表现形式和技法作了比较详细的阐述。

第2、3章介绍了产品效果图的作图基础——轴测图和透视图的作图原理和方法；第4章阐述了在正投影图、轴测图、透视图上加绘阴影的方法，这是第5章光影色泽表现的绘图依据；结合第6章色彩基本知识，第7章推荐了10余种润饰技法的特点、作图方法和步骤；第8章介绍了电脑立体设计在效果图中的应用，并推荐二种新颖实用的绘图软件；第9章列举了多幅国内外优秀的效果图作品，对它们的形态特征，润饰技法、色泽表现等作了详尽的剖析。

本书适于工业产品造型设计人员、工程技术人员和大专院校相关专业师生阅读。

## <<工业设计表现技法>>

### 书籍目录

前言1 设计草图 1.1设计草图的基本表现形式 1.2设计草图的基本表现技法 1.3设计草图常用的表现形式2 轴测图 2.1轴测图的基本原理 2.2轴测图的基本作图方法 2.3轴测图的特殊画法 2.4轴测图的选择3 透视图 3.1透视法的基本原理 3.2视点、物体和画面相对位置的处理 3.3透视图的画法 3.4产品透视图常用作图技巧 3.5综合举例4 物体的阴影 4.1基本概念 4.2正投影图中阴影的画法 4.3轴测图中的阴影 4.4透视图中的阴影 4.5透视图中的倒影和虚像5 光影色泽表现基础 5.1光线与体面受光分析 5.2立体的光影表现6 色彩基础知识 6.1色彩的形式 6.2色彩的三要素 6.3色彩的混合 6.4色彩关系与色调7 润饰技法 7.1润饰基础 7.2干画法 7.3湿画法 7.4其他技法 7.5效果图绘制实例8 电脑立体设计 8.1电脑立体设计概述 8.2电脑立体设计在效果图中的应用 8.3电脑立体设计在实际工作中的应用 8.4PHOTOSHOP与3DSMAX的配置9 产品效果图赏析参考文献

<<工业设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>