

<<编译原理及实践>>

图书基本信息

书名：<<编译原理及实践>>

13位ISBN编号：9787111077039

10位ISBN编号：7111077032

出版时间：2000-3-1

出版时间：机械工业出版社

作者：Kenneth C.Louden

页数：372

译者：冯博琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编译原理及实践>>

内容概要

本书结合对现代编译器设计理论的详细研究,完整描述了一个可运行的小规模语言编译器(包括源代码)

。本书反映了作者的这样一些观点:不掌握理论就不会真正地理解实际的编译器设计;而对大学生来说,看不到理论在实际中的应用就不会真正地理解理论。

把本书讨论的概念统一起来,就是一个完整的可运行的编译器,它使用每一章所讨论的技术进行开发,用C语言写成。

每章最后有大量的练习,使学生的注意力集中在编程问题上。

主要特点:

1 详细给出了自顶而下的分析算法(第4章和第5章),包括递归下降和LL(1)分析方法、自底向上的分析、LALR(1)分析表以及Yacc分析器产生器工具的使用。

2 完整讨论了运行时环境的一般形式(第7章),从Fortran的完全静态环境到各种基于栈的环境,最后是Lisp语言的全动态环境。

3 通过一个例子语言的完整的代码产生器介绍了代码生成(第8章),并介绍了代码优先技术。

<<编译原理及实践>>

作者简介

Kenneth C.Louden，加拿大麦吉尔大学获得博士学位之后，曾在多所大学任教。他的主要研究领域是编译器和编译理论，涉及范畴论及其编程、形式语义、编译器优化与自动化技术等。1985年在美国圣何塞州立大学任教至今。所撰写的教材还有Programming Languages、Programming Languages Te

<<编译原理及实践>>

书籍目录

第1章 预备知识

第2章 文章的重点指标——NewsLetter刊头设计

第3章 捕捉您的目光——店里陈列展品制作

第4章 商业包装的时代——影带封套制作

第5章 精致海报宣传品制作

第6章 探索文字之美

第7章 自然彩绘效果的应用

第8章 二维宣传品的威力

第9章 图象编辑与色彩模式

附录 Adobe Photoshop 5.0与Adobe Illustrator 7.0软件中英对照说明

<<编译原理及实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>