

<<设计摄影>>

图书基本信息

书名：<<设计摄影>>

13位ISBN编号：9787111094548

10位ISBN编号：7111094549

出版时间：2002-1-1

出版时间：机械工业出版社

作者：赵树人,李勇

页数：342

字数：544000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计摄影>>

### 内容概要

本书特色：1、本书通过七个单元内容提出了现阶段摄影改革发展的方向。

从“摄影表现”出发，经过“视觉传达设计”的环境酝酿而成。

2、本书通过步骤式的说明与引导，介绍摄影与暗房的基本操作（针孔相机、认识相机、黑白暗房）；通过摄影简史介绍和当代影像精选点评来表现摄影的形态与作用；通过作品示范点评来介绍数字影像和影像编辑。

3、摄影爱好者可通过本书增加对摄影的形态与面貌新的认识，并可进一步拓展影像认知的概念。

## &lt;&lt;设计摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一单元 摄影简史 1-1 什么是摄影 1-2 影像的特质：连续色调、无穷细节与可复制性 1-3 摄影行为的本质——选择 1-4 摄影的表现性 1-5 影像承载物（底片）的发展 1-6 影像记录工具（相机）的发展 1-7 影像美学与风潮 1-8 记录摄影的发展 1-9 摄影在当代艺术的发展第二单元 针孔相机 2-1 针孔相机的制作 2-2 针孔相机的使用 2-3 显影 2-4 曝光测试条与曝光成果影像范例 2-5 拍摄失误与解决之道 附录；学习实习心得第三单元 摄影工具 3-1 相机的主要结构与种类 3-2 镜头的种类与形态 3-3 滤镜的作用 3-4 底片 3-5 测光系统、光圈、快门与底片感光值 3-6 测光与测光表第四单元 黑白暗房 4-1 拍摄要点 4-2 认识黑白暗房 4-3 底片的准备 4-4 冲洗程序 4-5 印样的制作 4-6 放大照片 4-7 影像放大的品质控制第五单元 影像表现 5-1 光影的表现 5-2 物体材质与环境介质 5-3 移动的表现 5-4 镜头的表现 5-5 层次的表现 5-6 影像复制 5-7 影像色彩的表现 5-8 影像新闻记者之造型记录 5-9 影像新闻记者之意义的传达 5-10 借用题材式的摄影 5-11 拼贴 5-12 影像合成 5-13 企业的影像运用 5-14 特别题材 5-15 影像与编辑第六单元 数字影像 6-1 影像数字化的工具选择 6-2 感应技术CCDs与PMTs 6-3 扫描基本认识 6-4 色调调整的色彩概念 6-5 圈选区域的控制工具与储存 6-6 图层与图层遮罩的运用 6-7 滤镜的运用第七单元 影像编辑 7-1 作业内容 7-2 编辑的架构 7-3 实地拍摄 7-4 照片分类 7-5 草稿规划 7-6 完稿编辑准备 7-7 编辑 7-8 统一与变化 7-9 打印

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>