

<<计算机绘图>>

图书基本信息

书名：<<计算机绘图>>

13位ISBN编号：9787111101239

10位ISBN编号：7111101235

出版时间：2002-4-1

出版时间：机械工业出版社

作者：贺炜,孙波,张淳

页数：218

字数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机绘图>>

内容概要

本书是编者在多年计算机绘图的科研和教学实践的基础上编写而成的。书中主要介绍北京海尔软件有限公司开发的CAXA电子图板软件的使用方法和AutoCAD中AutoLISP二次开发方面的知识和方法。

全书共13章，第1章绪论；第2章CAXA二维电子图板的基本知识和基本操作；第3章CAXA二维电子图板的图形绘制；第4章CAXA二维电子图板图形的编辑与修改；第5章CAXA二维电子图板的块操作与图库；第6章CAXA二维电子图板的工程标注；第7章用CAXA二维电子图板绘制机械图样的其他问题；第8章CAXA三维电子图板的基本知识和基本操作；第9章特征造型与特征处理；第10章曲面生成与曲面编辑；第11章装配与分解；第12章AutoCAD软件的使用；第13章AutoCAD软件的二次开发。本书在讲述理论和编辑方法的同时，还备有上机通过的应用程序软盘，具有较大的实用性，可供读者选用，有需要的读者可与作者联系。

本书可作为大专院校30-40学时“计算机绘图”课程的教材，也可供工程技术人员和大专院校师生开发CAD系统时参考。

<<计算机绘图>>

书籍目录

- 前言
- 第1章 绪论
 - 1.1 引言
 - 1.2 计算机绘图的发展历史
 - 1.3 计算机绘图的应用
 - 1.4 计算机绘图的类型
- 第2章 CAXA二维电子图板的基本知识和基本操作
 - 2.1 CAXA二维电子图板的特点
 - 2.2 CAXA二维电子图板的运行
 - 2.3 CAXA二维电子图板用户界面的组成
 - 2.4 CAXA二维电子图板的基本操作
- 第3章 CAXA二维电子图板的图形绘制
 - 3.1 概述
 - 3.2 基本曲线的绘制
 - 3.3 高级曲线的绘制
- 第4章 CAXA二维电子图板图形的编辑与修改
 - 4.1 概述
 - 4.2 曲线编辑
 - 4.3 图形编辑
- 第5章 CAXA二维电子图板块操作与图库
 - 5.1 块操作
 - 5.2 图库
- 第6章 CAXA二维电子图板的工程标注
 - 6.1 标注参数设置
 - 6.2 尺寸标注
 - 6.3 坐标标注
 - 6.4 倒角标注
 - 6.5 引出说明
 - 6.6 文字参数设置
 - 6.7 文字标注
 - 6.8 形位公差的标注
 - 6.9 基准代号的标注
 - 6.10 表面粗糙度的标注
 - 6.11 焊接符号的标注
 - 6.12 剖面位置标注
 - 6.13 标注编辑
- 第7章 用CAXA二维电子图板绘制机械图样的其他问题
 - 7.1 系统设置
 - 7.2 显示变换
 - 7.3 系统查询与帮助信息
 - 7.4 图纸设置
 - 7.5 文件管理
 - 7.6 加载应用模块
- 第8章 CAXA三维电子图板的基本知识和基本操作
 - 8.1 CAXA三维电子图板简介

<<计算机绘图>>

- 8.2 CAXA三维电子图板的特点
- 8.3 CAXA三维电子图板的运行环境
- 8.4 CAXA三维电子图板基本操作
- 8.5 CAXA三维电子图板基本曲线的绘制
- 第9章 特征造型与特征处理
 - 9.1 概述
 - 9.2 特征命令
 - 9.3 特征处理
 - 9.4 模具生成
 - 9.5 构造基准面
 - 9.6 实体布尔运算
- 第10章 曲面生成与曲面编辑
 - 10.1 曲面生成
 - 10.2 曲面编辑
- 第11章 装配与渲染
 - 11.1 装配设计
 - 11.2 爆炸视图
 - 11.3 剖切视图
 - 11.4 渲染设计
- 第12章 AutoCAD软件的使用
 - 12.1 概述
 - 12.2 AutoCAD的常用命令
 - 12.3 图层、线型与颜色
 - 12.4 定制用户自己的菜单
- 习题
- 第13章 AutoCAD软件的二次开发
 - 13.1 概述
 - 13.2 Visual LISP简介
 - 13.3 AutoLISP语言简介
 - 13.4 对话框开发技术
 - 13.5 标准件、常用件参数化绘图系统的建立
 - 13.6 形位公差和表面粗糙度标注的二次开发
- 参考文献

<<计算机绘图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>