

<<中国现代建筑论集>>

图书基本信息

书名：<<中国现代建筑论集>>

13位ISBN编号：9787111111535

10位ISBN编号：7111111532

出版时间：2003-1

出版时间：机械工业出版社

作者：邹德侬 著

页数：459

字数：544000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代建筑论集>>

内容概要

邹德侗先生多年致力于中国现代建筑史和现代建筑理论的研究，为此曾走遍全国各地，对中国现代建筑进行了广泛深入的实地调查，走访了众多的建筑界专家、学者，对现代建筑活动进行了科学的分析和总结。

本书收录其主要理论文章53篇，内容涉及现代建筑历史、建筑理论、建筑艺术、并配以大量图片，多角度、多方位地对中国现代建筑进行了论述，提出了许多独到而深刻的见解，具有启示意义。

<<中国现代建筑论集>>

书籍目录

篇前插图及说明前言中国现代建筑研究 中国现代建筑史（1949～1984）的分期及其他 论中国现代建筑起始期的确定 20世纪中国现代建筑概述（第一部分 中国大陆）《中国现代建筑史》序言 未来的历史是今天--紧急呼吁保护1950年代以来的现代建筑遗存 文化底蕴，流传久远--再读文远楼 利用中的保护，保护中的效益--谈澳门建筑遗存的开发性保护 在国际性和国家性建筑框架里的中国现代建筑 一个进步的创造趋势--谈建筑中象征和隐喻的概念与近年的实践 中国建筑师创作轨迹中的传统观念和文化趋同的对策 中国地域性建筑的成就、局限和前瞻 答《设计新潮》杂志记者的书面采访 二十年艰辛进退--中国当代建筑创作中的模仿和创造中外现代建筑比较 两次引进外国建筑理论的教训--从“民族形式”到“后现代建筑” 从先锋建筑手法的标新立异看建筑创作的进步和倒退 隔而不绝，交而待融--中外建筑文化交流50年 1980年代中国的外来建筑影响--四谈引进外国建筑理论的经验教训 外国建筑师作品引进，经验在形式之外 《西方现代建筑史》中译本序言 中国现代建筑的历史使命--关于后现代主义的引进 呼唤开放社团精神--纪念当代建筑文化沙龙成立10周年 回归第三世界，回归基本目标 印度与西方现代建筑的对话 从半个后现代到多少解构--三谈引进外国建筑理论的经验教训 一个似曾相识的理论--关于后现代主义 从现代艺术的角度看Deconstruction的译名 从现代艺术的角度看解构主义：迟到了的“反形式”和“纯建筑” 建筑理论建筑评论 建筑理论、评论和创作 可知、可行是建筑理论的必备品格--再谈引进外国建筑理论的经验教训 优秀建筑论--淡化“风格”、“流派”，创作“优秀建筑” 中国现代建筑理论的解困--五谈引进外国建筑理论的经验教训 论布正伟建筑师的创作理论体系《自在论》 踏出一条路来 莫为建筑添蛇足 “真实”使建筑艺术的品格 建筑师的心愿：请社会理解建筑 一个虚幻的神话--“天人合一”说解决城市生态危机置疑 “信息化乌托邦”思想批判--论信息时代城市体系的极化现象 不没的长江记忆--培陵白鹤梁题刻保护规划 旧题新探--谈建筑设计教学与生产任务的结合 计算机和纸笔共用--建筑设计中互为补充的多种三维设计 “基本功”与“创造力”--建筑设计“三段教学体制”构想 开创21世纪建筑与文化的新纪元 答《世界建筑》杂志关于《北京之路》的书面访谈 话说建筑的表情 梁思成建筑理论的魅力和境遇--纪念梁思成先生诞辰100周年 当代建筑理论的再定位 理论万象的前瞻性整合--建筑理论框架的建构和中国特色的思想平台吴冠中艺术的启录 身家性命画图中 油彩水墨转轮来——吴冠中画册前言 建筑师与现代艺术——现代艺术中的创造精神 吴冠中艺术对建筑师的启示——关于引进外国建筑理论问题的思考 为现代性而战斗：吴冠中艺术的第一品格——在《吴冠中的艺术——东西文化百年聚焦国际研讨会》上的发言附录 有感于本书的译出——《西方现代艺术史》中译本序言 廿载辛苦不寻常——读《中国现代建筑史》有感 请向兴亡事里寻——《中国现代建筑史》读手 邹德侗主要论文·专著·译者·设计目录

<<中国现代建筑论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>