

图书基本信息

书名：<<Premier 6.5影视制作基础教程>>

13位ISBN编号：9787111125785

10位ISBN编号：7111125789

出版时间：2003-7

出版时间：机械工业出版社

作者：零点工作室

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Premiere6.5 影视制作基础教程》从影视制作的实践出发，以最新版本Premier 6.5为基础，结合作者丰富的实践经验，重点阐述Premier 6.5的基本功能、使用方法和操作技巧。

本书从Premier 6.5与数码视频的基本知识开始，以影视制作的工作流程为依据，主要介绍了Premier 6.5的安装与设置、片段采集与管理、片段组接、使用转换、字幕与叠架、特效、运动、音频处理、节目的预演和生成等方面的内容。

本书内容翔实，深入浅出，既有理论知识又有实例操作，针对性很强。

本书可以作为各类影视制作人员的入门教程，也可以作为具有一定水平读者的参考书，更适合于有关培训班和相关院校的学生使用。

## 书籍目录

丛书序言前言第一章 Premier与数码视频第一节 Premier6.5的特点第二节 视频基础第三节 视频的数字化第四节 常用文件格式第五节 DV视频第六节 非线性编辑第七节 构建个人的非线性编辑系统第八节 小结第九节 习题第二章 初识Premier第一节 运行环境第二节 安装过程第三节 运行Premier6.5第四节 主要窗口第五节 参数设置第六节 中文字体名称的显示第七节 小结第八节 习题第三章 片段采集与组织管理第一节 视音频信号源第二节 模拟视频的采集第三节 DV视频的采集第四节 批处理采集第五节 音频的采集第六节 设置[Project]窗口第七节 使用[Storyboard]窗口第八节 分析片段性质第九节 创建、替换离线文件第十节 Premier6.5可以引入的片段文件类型第十一节 小结第十二节 习题第四章 基本编辑第一节 [Monitor]窗口的使用第二节 [Timeline]窗口的使用第三节 编辑节目第四节 片段的帧处理第五节 片段的场处理第六节 片段的操作第七节 虚拟片段的使用第八节 基本编辑术语、规律第九节 小结第十节 习题第五章 使用转换第一节 如何运用转换交果第二节 设置转换效果第三节 单轨状态下的转换效果第四节 [Transtions]窗口设置第五节 各种转换的效果第六节 转换技巧运用第七节 小结第八节 习题第六章 字幕与叠架第一节 [Adobe Tiztel Designer]窗口第二节 字幕菜单命令第三节 字幕的制作第四节 路径文字第五节 滚屏文字第六节 使用模板第七节 叠架的实现第八节 使用垃圾Matte第九节 叠架使用技巧第十节 小结第十一节 习题第七章 使用视频特效第八章 音频片段的编辑处理第九章 使用运动第十章 节目预演、生成和回录

### 编辑推荐

在视频制作领域，应用最为广泛的视、音频非线性编辑软件就是Adobe公司发布的具有强大功能的Premier。

它能在普通的家用计算机上完成影视节目制作的全部工作，并实现针对不同用途的视频输出。

本书内容翔实，深入浅出，既有理论知识又有实例操作，针对性很强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>