

<<建筑漫游动画制作技术精粹>>

图书基本信息

书名：<<建筑漫游动画制作技术精粹>>

13位ISBN编号：9787111131649

10位ISBN编号：7111131649

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王智锋

页数：307

字数：493000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑漫游动画制作技术精粹>>

内容概要

本书是一本专门介绍建筑漫游动画制作全过程的书。

作者一直从事建筑漫游动画的制作工作，有着在北京、上海的知名漫游建筑动画制作公司经历，有着较为丰富的建筑漫游动画制作的实战经验。

本书以使用技巧结合实战项目的组合方式对建筑漫游动画制作过程进行全面的讲解，文字表达通俗易懂，诙谐幽默，避免枯燥，作者力图使本书成为市场上绝无仅有的一本建筑动画制作大揭密书籍。

本书适合对建筑漫游动画的制作过程感兴趣的读者和进入这个行业的初学者学习参考之用，也适合从事建筑漫游动画制作的初、中级技术人员作为参考资料。

书籍目录

第1章 动画概论 1.1 动画的发展历程 1.2 计算机数字技术在建筑行业的应用 1.3 现阶段的建筑动画制作行业的基本状况第2章 动画制作的前期策划与准备 2.1 创意构思 2.2 坐标与单位的设置 2.3 材质的收集 2.4 在AutoCAD中进行工作 2.5 在3ds max中导入AutoCAD文件, 搭建场景 2.6 主体建筑模型的制作 2.7 合成场景第3章 灯光、材质篇 3.1 灯光在动画中的重要性 3.2 摄影用光知识 3.3 灯光的基本知识 3.4 为场景的设置灯光 3.5 材质编辑器第4章 为摄像机制作动画 4.1 镜头的语言 4.2 3ds max中摄像机的基本知识 4.3 摄像机的构图 4.4 为场景设置摄像机动画第5章 建筑动画中的环境与材质 5.1 建筑动画中的环境规划 5.2 树木花草的制作 5.3 建筑动画中大片草地、地砖的制作与无缝贴图材质 5.4 建筑动画中的天空的创建及材质制作 5.5 配景中大量配景建筑的制作 5.6 为场景加雾第六章 特效的运用 6.1 Vodeo Post全面解析 6.2 为我们的动画制作特效第七章 实战篇 7.1 制作地块材质 7.2 创建水面物质 7.3 创建摄像机路径动画 7.4 为场景设置灯光 7.5 制作水面材质 7.6 创建天人 7.7 调整灯光 7.8 制作植物,石头和亭子等配景 7.9 营造画面空间第八章 渲染与合成.....第九章 建筑动画中常用插件详解

<<建筑漫游动画制作技术精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>