

<<数字电视原理>>

图书基本信息

书名：<<数字电视原理>>

13位ISBN编号：9787111132448

10位ISBN编号：7111132440

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业出版社

作者：卢官明等编

页数：311

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字电视原理>>

内容概要

本书使用通俗易懂的语言，系统全面地介绍了数字电视的基础理论、系统组成、关键技术及各种业务。

全书共分十二章，主要介绍了彩色电视基础知识，数字电视信号的产生及非线性编辑，数字音频/视频压缩编码的基本原理及相关标准、数字电视传输标准、条件接收系统的组成及工作原理、数字电视机顶盒及中间件技术，交互电视系统平台和视频点播系统、数据广播以及各种显示技术的工作原理、发展现状及趋势。

每章都附有习题，以指导读者加深对本书主要内容的理解。

本书注重选材，内容丰富，层次分明。

在加强基本概念、基本原理的同时，着重讲述了最新的技术成果，反映了本学科的发展前沿和趋势。

本书可作为高等院校广播电视、电子信息和通信类专业的本科生教材，也可供从事相关领域的工程技术人员和技术管理人员参考。

<<数字电视原理>>

书籍目录

出版说明前言第一章 绪论 1.1 数字电视和高清晰度电视的概念 1.2 数字电视的优点 1.3 数字电视系统的关键技术 1.4 国外数字电路及其标准化状况 1.5 我国数字电视及其标准化状况 1.6 小结 1.7 习题第二章 彩色电视基础知识 2.1 光的特性与光源 2.2 光的度量 2.3 色度学概要 2.4 人眼的视觉特性 2.5 电视图像的传送及基本参数 2.6 兼容制彩色电视制式 2.7 小结 2.8 习题第三章 数字电视信号的产生与非线性编辑 3.1 信号的数字化 3.2 音频信号的数字化 3.3 视频信号的数字化 3.4 HDTV节目制作及交换用视频参数标准 3.5 数字电视扫描制式表示方法 3.6 电影/电视格式转换 3.7 几种常见数字摄像机和录像机的信号格式 3.8 非线性编辑 3.9 小结 3.10 习题第四章 视频压缩编码的基本原理和方法 4.1 视频压缩的必要性和可能性 4.2 视频压缩编码的发展 4.3 视频压缩编码方法的分类 4.4 视频压缩编码方法简介 4.5 小结 4.6 习题第五章 音频压缩编码原理及标准 5.1 音频压缩编码的基本原理 5.2 MPEG-1音频压缩编码标准 5.3 杜比MPFG-2音频压缩算法 5.4 MPFG-2音频压缩编码标准 5.5 MPFG-4音频压缩编码标准 5.6 小结 5.7 习题第六章 图像/视频压缩编码标准第七章 数字电视传输标准第八章 数字电视的条件接收第九章 数字电视机机芯及中间件第十章 交互电视与视频点播第十一章 数据广播第十二章 大屏幕显示技术附录A附录B附录C参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>