

<<舞台灯光>>

图书基本信息

书名：<<舞台灯光>>

13位ISBN编号：9787111133421

10位ISBN编号：7111133420

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业

作者：金长烈

页数：739

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台灯光>>

前言

我如释重负地了却了多年夙愿——一部《舞台灯光》专著终于完成。

. 从事舞台灯光专业教学与设计已半个世纪。

我教过的每届学生总希望我能够将教学内容与设计经验整理成册出版发行。

对学子的期望我虽欣然同意，但却迟迟未能兑现。

出于对事业的责任感，很想写一部集历史性与实用性、艺术性与技术性、知识性与探索性、理论性与可操作性相互融合的系统专著。

实现这一愿望，对我来说谈何容易。

种种因素，实在力不从心。

为了使读者能全面地了解舞台灯光专业领域内的知识，我不愿草草成文，总想全面、完善地做好这项工作。

为此，我邀请了柳得安、姚涵春、沙晓岚、于福申几位专家共同撰写这部专著。

柳得安、姚涵春是上海戏剧..

<<舞台灯光>>

内容概要

本书是我国舞台灯光的第一部系统专著，它的出版将会对我国舞台灯光艺术与教学的发展产生重大的影响。

本书是一本历史性与实用性、艺术性与技术性、知识性与探索性、理论性与可操作性相互交融的综合性论著，它是五位作者长期舞台灯光教学、艺术创作与研究探索的结晶。全书分为十篇，内容涵盖舞台灯光艺术和技术。书中附有大量的图片和剧照。

本书主要面向从事舞台演出的灯光设计和灯光工作有关人员，从事剧场建筑设计的建筑师、照明师。本书可用作全国文艺院校相关专业的教科书或参考书；对于从事影视照明、舞台美术、导演等人员也颇具参考价值。此外还可供舞台灯光设备生产厂的科技人员和其他照明业的从业人员参考。

<<舞台灯光>>

书籍目录

前言第一篇 泛论舞台光 第一章 舞台灯光的作用与发展 第二章 中国舞台灯光发展史略 第三章 舞台灯光的特点与知识结构第二篇 灯光设计形成概要 第四章 设计构思的基础 第五章 设计方案的落实第三篇 舞台光学与灯具 第六章 光与光的传播 第七章 光学成象 第八章 光度学基础 第九章 舞台照明光源 第十章 舞台灯具 第十一章 舞台灯光特种设备第四篇 舞台灯光控制系统 第十二章 舞台灯光控制设备概述 第十三章 舞台灯光控制系统应具备的基本功能 第十四章 调光器 第十五章 舞台灯光的集中控制 第十六章 电脑灯及使用DMX512控制协议的其他舞台设备 第十七章 舞台灯光控制系统的组成 第十八章 舞台灯光控制中的一些特殊问题第五篇 视觉与色彩学 第十九章 光与视觉 第二十章 颜色视觉 第二十一章 灯光色彩学第六篇 舞台灯位系统 第二十二章 剧场与舞台灯位 第二十三章 镜框式舞台灯位基本功能及布光规律 第二十四章 舞台灯位工程设计中艺用功能研讨 第二十五章 舞台灯位供电回路研讨 第二十六章 舞台灯位系统相关问题第七篇 舞台照明工程设计实例第八篇 光的空间构成第九篇 超大型演出的灯光设计与实施第十篇 实践、感悟、追求附录

<<舞台灯光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>