

图书基本信息

书名：<<美国建筑师表现图绘制标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787111133797

10位ISBN编号：711113379X

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业出版社

作者：道尔

页数：339

字数：474000

译者：李峥宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国建筑师表现图绘制标准培训教程>>

内容概要

本书最初出版于1981年，面向的读者是建筑设计师、景观建筑师和室内设计师，并且假定他们在日常工作中能够运用现有的绘画工具，高效、充分地表达自己的思想。

编写本书的目的在于在设计过程的初始阶段提供一种彩色绘画的方法。当你熟悉这种方法后，你会发现自己在很大程度上提高绘画的能力。并且可以更快速、更有效地完成自己的设计作品。在没有现成方法可循的时候，你还会发现自己能够选择并且自己提出彩色绘画的方法。进而，你会发现自己的绘画方法能够根据面对的不同设计任务，而不断变化调整。使用这一方法，或者在戳他方法结合，可以在各种情况下获得最好的效果。

本书可以作为学生、年轻设计师以及教师的辅助参考书，并将对设计行业教育事业的繁荣做出贡献。

书籍目录

前言致谢介绍第1部分 彩色绘画是交流的工具 第1章 最初需要考虑的因素 1.1 色彩和光的现象 1.2 描述颜色的要素 第2章 颜料和纸张 2.1 颜料 2.2 纸张 第3章 绘画技巧 3.1 使用彩色颜料的方法 3.2 材质的效果 3.3 表现光照的效果 3.4 反面上色法 3.5 有色背景 第4章 自然环境、材质以及装饰 4.1 室内装饰材质 4.2 室外的装饰材料 第5章 标度性元素：人物和汽车 5.1 彩色人物的描绘 5.2 汽车第2部分 供展示用的彩色设计图 第6章 插图的色彩和组合 6.1 颜色之间的关系：颜色对比 6.2 色彩对比和图形组合 第7章 彩色设计图的绘画方法 7.1 第一个问题：画素描图 7.2 第二个问题：制定明暗关系的配置策略 7.3 第三个问题：纸型转换 7.4 第四个问题：纸和色彩 7.5 附加层信息 7.6 修改和修补 第8章 彩色设计图的展示和分发 8.1 展示会 8.2 彩色设计图的分发：草图集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>