

<<C 语言的科学和艺术>>

图书基本信息

书名：<<C 语言的科学和艺术>>

13位ISBN编号：9787111139911

10位ISBN编号：7111139917

出版时间：2004-4

出版时间：机械工业出版社

作者：罗伯茨

页数：704

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<C 语言的科学和艺术>>

### 内容概要

本书集中讨论库和抽象的用法，这是当代程序设计技术中最基本的知识。作者使用库来隐藏C语言的复杂性，更加突出主题，使学生可以较好地掌握每一个主题的精髓。然后，进一步给出每个库的底层实现，较好地发展了库自身的抽象威力。

本书从基础开始讲出，是C语言的入门教材。本书已经被美国斯坦福大学、哥伦比亚大学等多所大学和学院成功采用，是一本适合高等院校计算机及相关专业使用的优秀教材。

## <<C 语言的科学和艺术>>

### 作者简介

Eric S.Roberts是美国斯坦福大学计算机科学系教授，并担任系里主管教学事务的副主任，同时他还是工学院的Charles Simonyi讲席教授。

他于1980年在哈佛大学应用数学系获得博士学位，并曾在DEC公司位于加州Palo Alto的系统研究中心做过5年的研究工作。

作为一位获得高度评

<<C 语言的科学和艺术>>

书籍目录

1 Introduction2 Learning by Example3 Problem Solving4 Statement Forms5 Functions6 Algorithms7 Libraries and Interfaces:A Simple Graphics Library8 Designing Interfaces:A Random Number Library9 Strings and Characters10 Modular Development11 Arrays12 Searching and Sorting13 Pointers14 Strings Revisited15 Files16 Records17 Looking AheadAppendix A Summary of C Syntax and StructureAppendix B Library SourcesIndex

## <<C 语言的科学和艺术>>

### 编辑推荐

本书强调软件工程和优秀的程序设计风格。  
此外，学生还可以从书中学习到ANSI C的基础知识，这些内容已经成为计算机行业的标准。  
作者的写作风格使得书中深奥的概念变得易于理解和引人入胜。

<<C 语言的科学和艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>