

<<设计表现>>

图书基本信息

书名：<<设计表现>>

13位ISBN编号：9787111148685

10位ISBN编号：7111148681

出版时间：2004-9

出版时间：机械工业出版社

作者：韩文涛

页数：234

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现>>

内容概要

本书是由我国多所院校联合编写的全国高职高专艺术设计类专业规划教材之一。

主要内容包括概述、材料与工具的应用、设计草图表现、要素分析与深入表现、设计效果图表现、设计表现作品赏析等，并随书附有大量设计表现作品的光盘。

本书充分考试学生作为初学者学习的特点、规律和步调，按照由浅入深、循序渐进的原则，首先从概念上让学生对设计表现有一个整体的认识，并从特性和应用上对材料、工具有一个系统的了解和掌握；然后进行草图的初步与整体表现；接着再返回头来，深入下去，从形、光、色、质等方面进行单项的分析与具体表现；最后再回到整体上，进行效果图技法的综合表现学习。

本书可供高职高专学校以及普通高等学校工业设计、广告设计、公共设施设计、展示设计环境设计等艺术设计类专业，特别是产品设计专业的学生使用，同时可作为该专业的设计工作者自学和高级培训的教材。

<<设计表现>>

书籍目录

序前言第一章 概述 第一节 基本概念与意义 第二节 特点与表现原则 第三节 如何画好设计表现图 第四节 设计表现的发展、风格与趋势 本章小结 思考题第二章 材料、工具与其应用 第一节 颜料与颜料的应用 第二节 笔与笔的应用 第三节 纸与纸的应用 第四节 尺规及辅助材料、工具与应用 本章小结 思考题 训练题第三章 设计草图表现 第一节 设计草图的概念与特性 第二节 观察与构图 第三节 设计草图基本训练 第四节 设计草图表现技法 本章小结 思考题 训练题第四章 要素分析与深入表现 第一节 设计表现图的构成要素 第二节 形、光、色的表现 第三节 材质的表现 第四节 其他表现 本章小结 思考题 训练题第五章 设计效果图表现 第一节 定义与特性 第二节 设计效果图表现的分类与绘制流程 第三节 设计效果图表现技法 第四节 表现技法的应用原则及想象与创新 本章小结 思考题 训练题第六章 设计表现作品赏析参考文献

<<设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>