

<<数字图像设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<数字图像设计艺术>>

13位ISBN编号：9787111151838

10位ISBN编号：7111151836

出版时间：2004-1

出版时间：机械工业出版社

作者：严晨

页数：310

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图像设计艺术>>

内容概要

和以往的Adobe Photoshop书籍不同，本书并不是一本单纯介绍软件类的书籍。

在本书的结构设计中可以分为3个不同的层次：系统的知识体系：具体的实践范例：细致深入的经典伤口分析。

本书的特点是内容详尽易懂、范例精彩生动、基本功能与实际的应用紧密结合，边讲边练。

在轻松学习的过程中，可以体会到Adobe Photoshop的核心技术，具有极强的知识性。

本书适合从事平面设计、三维动画设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外装修与设计的广大从业人员；也适合作为高等院样电脑美术专业师生和平面设计培训班的教材。

<<数字图像设计艺术>>

作者简介

严晨，现任北京印刷学院设计学院多媒体艺术考古室主任中国出版工作者装帧艺术委员会会员中国数码艺术与设计研究会会员。

至今主持完成过3项国家级我媒体类科研项目和4项北京市市级我媒体类科研项目，多次出席并主讲全国性学术报告。

同时应邀为北京化式大学，中央民族大

<<数字图像设计艺术>>

书籍目录

序前言第1章 图像数字设计艺术概述 1.1 数字图像设计艺术的起源 1.2 数字图像设计艺术的创意与表现形式 习题第2章 走进Adobe Photoshop 2.1 Adobe Photoshop界面初识 2.2 开始工作 2.3 应用工具箱 2.4 图像格式类型与Adobe Photoshop的文件管理 习题第3章 图层的概念及应用技术 3.1 认识图层 3.2 图层的类别 3.3 掌握图层面板 习题第4章 通道的概念及应用技术 4.1 通道的概念 4.2 通道的模式类别 4.3 掌握通道面板 4.4 通道特效 习题第5章 路径的概念及应用技术 5.1 路径及绘制工具 5.2 path路径面板与路径选区 习题第6章 图像色彩的调整 6.1 色彩的构成 6.2 图像彩色模式的类别 6.3 图像色相的调整 6.4 图像明度的调整 6.5 图像饱和度的调整 6.6 其他色彩调整命令 习题第7章 Adobe Photoshop的特殊效果 7.1 内置滤镜详解 7.2 Photoshop特技实例解析 习题第8章 实例篇 8.1 制作“世界无烟日”招贴 8.2 杂志版式参考文献

<<数字图像设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>