

<<中学美术课件制作实例与技巧>>

图书基本信息

书名：<<中学美术课件制作实例与技巧>>

13位ISBN编号：9787111152507

10位ISBN编号：7111152506

出版时间：2004-10-1

出版时间：机械工业出版社

作者：潘天士

页数：329

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学美术课件制作实例与技巧>>

内容概要

本书共分5章，第1章“美术课与多媒体教学”讲述了现代美术课与多媒体的整合；第2章“素描与速写”包括7套初中美术课件实例的制作过程和演示方法；第3章“动漫世界”包括5套初中美术课件实例的制作过程和演示方法；第4章“色彩”包括8套综合性的美术课件实例的制作过程和演示方法；第5章“民族工艺”包括3套中国民族工艺课件实例的制作过程和演示方法。

光盘内容包括所有程序的源代码、素材和最终课件，并附赠作者开发的课件创作工具“多媒体黑板”。

读者可直接将光盘中的课件应用到课堂教学中，也可根据自己的需要对课件进行改编。

本书适用于希望能够自己制作课件的中小学美术教师，也可成为课件制作专业人士的案头资料，更可作为课件制作培训部门的教材和参考资料。

本书不仅适用于初学者，也适用于有一定经济的中、高级读者。

<<中学美术课件制作实例与技巧>>

作者简介

潘天士，1990年毕业于北京师范大学地理系，现为北京101中学高级教师。
1995年开始从事课件制作与理论研究工作，在课件制作和课件理论研究方面有许多独到的见解。
独立设计了大型教学软件平台——“多媒体黑板”降低了课件制作的门槛，提高了课件制作的效率。
近十年来，

<<中学美术课件制作实例与技巧>>

书籍目录

序前言第1章 美术与美术课件 1.1 中学美术课与多媒体教学 1.1.1 便于学生接受知识 1.1.2 教师教学的好帮手 1.1.3 学生学习美术的得力助手 1.2 信息技术与美术学科整合的3种模式 1.2.1 课堂演示助教 1.2.2 课内交互教学 1.2.3 网上探索求知 1.3 信息技术与美术教育学课程的整合 1.3.1 信息技术与学校美术教育学课程整合的可能性 1.3.2 构建有利于信息技术与学校美术教育学课程整合的学习环境 1.3.3 信息技术与美术教育学课程整合引发的思考 1.4 信息技术与美术学科如何进行课程整合 1.4.1 对信息技术与美术学科如何进行课程整合的探索 1.4.2 计算机美术图像处理与多媒体制作软件的分类和比较 1.5 美术课件的主要创作工具 1.5.1 幻灯片创作工具——Power point 1.5.2 动画创作工具——Flash 1.5.3 网页创作工具——Front page 1.5.4 多媒体常用课件工具——Authorware第2章 素描与速写 2.1 素描的基本知识 2.2 素描中常见物体的画法 2.3 怎样通过素描画好人物 2.4 优秀素描作品欣赏 2.5 速写技法1 2.6 速写技法2 2.7 优秀速写作品欣赏第3章 动漫世界 3.1 漫画人物速成 3.2 手绘技法 3.3 卡通之窗 3.4 卡通人物画法 3.5 卡通天气预报第4章 色彩 4.1 色彩知识 4.2 中国画的颜料 4.3 中国油画欣赏 4.4 认识我们的脸 4.5 现代设计艺术 4.6 招贴画 4.7 欧洲文艺复兴时期绘画 4.8 让我们触摸达利神奇的胡子第5章 民族工艺 5.1 雕刻工艺 5.2 剪纸艺术 5.3 泥人艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>