第一图书网, tushu007.com

<<建筑室内外设计徒手表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑室内外设计徒手表现技法>>

13位ISBN编号：9787111166184

10位ISBN编号：7111166183

出版时间：2005-6

出版时间：机械工业出版社

作者：唐文

页数：126

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书在形式内容上，涵盖了钢笔、铅笔的线条表现，着色上结合马克笔、彩色铅笔、水彩、水粉和Photoshop、Panter软件的后期制作形式。
其中，范例作品的内容包含了室内设计、室外景观、建筑小品、建筑立面研究草图、雕卷和壁画设计稿、展板设计稿、展示家具、绿化等。
作者结合自己的体会配以文字说明，既讲述了设计当中的理念及技法要点，在传授技法的同时，又兼顾了提高读者设计理念及美学思想艺术素养的双重功能，不仅可以在室内外环境艺术设计当中能起到极大的帮助作用，还可以建筑设计、景观设计、建筑历史研究、建筑资料收集等方面起到本质性的促进作用。
　本书既具有教学的针对性，又有美术作品的欣赏性，同时对广大建筑设计、环境艺术设计者及相关专业师生的工作和学习都具有一定的实际作用。

作者简介

唐文，1966年6月生，四川成都市人，1987年毕业于江西师范大学美术系，长期从事建筑水彩画创作、建筑美术教学与环境艺术研究，现为昆明理工大学建工学院建筑学系教授，美术教研室主任，设计艺术学专业研究生导师，中国建筑学会建筑美术与摄影专业委员会会员，中国建筑学会

书籍目录

前言作者自述第一章 徒手建筑画概述第一节 徒手建筑画第二节 徒手建筑画的风格、工具与笔触第三节 建筑室内效果图徒手表现的基本技法与步骤第四节 建筑室外效果图徒手表现的基本技法与步骤第二章 室内设计第三章 建筑外部设计第四章 景观设计第五章 环境艺术设计第六章 学习与感悟

编辑推荐

建筑室内外设计徒手画是贯穿于建筑学、建筑设计、室内环境艺术设计的一种设计图形式，它是绘画工具和绘图工具的综合运用。
本书作者针对当前计算机绘图的充斥和泛滥，以及高等建筑院校对徒手建筑画教学的不系统的状况，以自己长期从事徒手设计的一些实际设计图与平时的教学范图为例，从环境艺术、建筑外部设计，室内设计、景观设计、学习与感悟等五个方面来和读者进行交流，探索对建筑室内外设计徒手表现的多种技法与实际意义，力图让更多的人来关心与热爱这门艺术。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com